

پروفیسر  
ڈاکٹر محمد  
مسعود احمد  
ایم اے۔ پی ایچ ڈی

مسلسل اشاعت کا اکیسواں سال  
ماہنامہ  
معارف رضا کلچر  
شمارہ (43) رمضان و شوال 1422ھ دسمبر 2001ء

بانی  
مولانا سید  
محمد ریاست  
علی قادری رحمۃ اللہ علیہ

صاحبزادہ حبیب الرحمن قادری  
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری  
اقبال احمد اختر قادری

## مشمولات

- ۱..... اپنی بات (وجاہت رسول قادری)۔۔۔۔۔ 2
- ۲..... جرح علی حدیث بخاری (علامہ مفتی اختر رضا ہری)۔۔۔۔۔ 5
- ۳..... القادیانیہ پر ایک نظر (ڈاکٹر محمد مسعود احمد)۔۔۔۔۔ 9
- ۴..... مولانا تقی علی کی ایک تصنیف (مولانا عبدالسلام)۔۔۔۔۔ 12
- ۵..... حدائق بخشش میں محاورے (ڈاکٹر صابر سنہلی)۔۔۔۔۔ 17
- ۶..... اردو ادب میں ڈاکٹر مسعود کا حصہ (ڈاکٹر اعجاز انجم)۔۔۔۔۔ 21
- ۷..... حکومتی ادارے اور فرائض (ڈاکٹر جلال الدین نوری)۔۔۔۔۔ 25
- ۸..... سفرنامہ قاہرہ (وجاہت رسول قادری)۔۔۔۔۔ 27
- ۹..... دور و نزدیک سے اور کتب نو

علامہ تراب الحق قادری  
الحاج شفیع محمد فتادری  
علامہ ڈاکٹر حافظ عبدالباری  
منظور حسین جیلانی  
حاجی عبداللطیف فتادری  
ریاست رسول فتادری  
حاجی حنیف رضوی

سرکولیشن و اشتہارات  
سید محمد خالد القادری  
محمد فرحان الدین قادری  
کمپوزنگ  
شیخ ذیشان احمد قادری

حصہ فی شمارہ = 10 روپیہ سالانہ = 120 روپیہ  
یہ وہی نمائندہ = 10 روپیہ سالانہ، لائف ممبرشپ = 300 ڈالر  
نوٹ: رقم دستی یا بذریعہ قسٹ آرڈر/ بینک ڈرافٹ بنام  
"ماہنامہ معارف رضا" ارسال کریں چیک قابل قبول نہیں ہے

رابطہ: -۲۵، جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل) صدر، کراچی۔ 74400، پوسٹ بکس نمبر 489، پاکستان  
فون: -021-7725150، فیکس: -7732369 (E.mail: marifraza@hotmail.Com)

(پیشہ: مجید اللہ قادری نے باہتمام حریت پرنٹنگ پریس، آئی-آئی-چندر نگر روڈ کراچی سے چھپوا کر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی سے شائع کیا)

# اپنی بات

سید و جاہت رسول قادری

ماہ رمضان وہ مبارک مہینہ ہے جس میں صبح و مساء اللہ تعالیٰ کی برکتیں نازل ہوتی ہیں، یہ وہ ماہ مبارک ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب، جو عالم انسانیت کیلئے ایک مکمل منشور اور حیات انسانی کے لئے ایک کامل و اکمل ضابطہ حیات پیش کرتی ہے، خلق کے سرور، انسانیت کے رہبر، اللہ جل شانہ کے سب سے معزز و مکرم پیغمبر، محمد رسول اللہ ﷺ کے قلب اطہر پر نازل ہوئی۔

اللہ تعالیٰ کی کتاب میں سال کے مہینوں کی تعداد بارہ ہے اور جس دن سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے آسمان و زمین کو پیدا فرمایا اسی دن سے چار مہینوں کو حرمت والا بنایا۔ ان حرمت والے مہینوں میں رمضان المبارک بھی شامل ہے۔ رمضان المبارک کے فضائل و برکات کی اہمیت کا اندازہ سید عالم ﷺ کے درج ذیل ارشاد مبارک سے بھی بخوبی ہو سکتا ہے! آپ نے فرمایا:

”اے لوگو ایک عظیم المرتبت اور برکتوں والا وہ مہینہ سایہ فگن ہو رہا ہے جس میں ایک رات ایسی ہے جو ہزار مہینوں سے بہتر و افضل ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس مہینے کے روزے فرض کئے ہیں اور اس مہینے کی راتوں میں عبادت کو افضل قرار دیا ہے۔ جس شخص نے اس مہینے میں ایک نیکی کی یا ایک فرض ادا کیا اس کا اجر اس شخص کی طرح ہوگا جس نے کسی دوسرے مہینے میں ستر (۷۰) فرض ادا کئے۔ یہ مہینہ صبر کا ہے اور صبر کا صلہ جنت ہے۔ یہ مہینہ (آخرت کے لئے) نیکی پہنچانے کا ہے۔ اس مہینے میں مومن کی روزی میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ جس شخص نے کسی روزہ دار کو افطار کرایا اس کے گناہ بخش دیئے گئے، اس کی گردن آتش دوزخ سے آزاد کر دی جائے گی اور روزہ دار کے روزے کا ثواب کم کئے بغیر افطار کرانے والے کو بھی روزے دار کے برابر ثواب ملے گا“

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ احیاء العلوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ بے شک روزہ ایمان کا چوتھا حصہ ہے جیسا کہ نبی اکرم سید عالم ﷺ نے

ارشاد فرمایا:

”الصَّوْمُ نِصْفُ الصَّبْرِ“ (روزہ صبر کا نصف ہے) اور ”الصَّبْرُ نِصْفُ الْإِيمَانِ“ (صبر ایمان کا نصف ہے)۔ امام غزالی علیہ الرحمۃ کے نزدیک روزے کی صحت سے مراد اس کی قبولیت ہے اور قبولیت سے مراد مقصود تک پہنچنا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے متصف ہونا۔ وہ فرماتے

﴿ قارئین ”معارف رضا“ کو دلی عید مبارک ﴾ ﴿

ہیں کہ روزہ دار کے لئے ضروری ہے کہ وہ فرشتوں کی اقتداء کرے، فرشتے اللہ تعالیٰ کے مقرب بندے ہیں، جو قریب کی مشابہت اختیار کرتا ہے وہ بھی قریب ہوتا ہے۔ اور یہ جب ہی ممکن ہے کہ جب ظاہر و باطن تمام قسم کے شہوات سے اپنے جوارح، قلب و نگاہ اور فکر کو پاک رکھے۔ ایسا شخص ملکوتی صفات کا حامل بن کر اعلیٰ علیین میں چلا جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا مقرب بندہ بن جاتا ہے۔

رمضان المبارک کے روزوں کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ دوسرے ارکان کی بہ نسبت اسے اللہ تعالیٰ سے خصوصی نسبت حاصل ہے، نبی اکرم سید عالم ﷺ اللہ تعالیٰ سے حکایتا بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:

”ہر نیکی کا ثواب دس مثل سے لیکر سات سو گنا تک ہے سوائے روزے کے، بیشک وہ میرے لئے

ہے اور میں ہی اس کی جزا دوں گا (یا میں ہی اس کی جزا ہوں)“

اس لئے روزے دار کو اس کی جزاء کسی حساب اور پیمانہ کے تحت نہیں بلکہ بے حساب ہوگی کیونکہ اللہ تعالیٰ کی خاص نسبت سے شرف ہے حالانکہ تمام عبادات اور نیکیاں اسی کے لئے ہیں۔ یہ بالکل اسی طرح ہے کہ جس طرح تمام کائنات اور روئے زمین اللہ ہی کی ہے لیکن اس نے کعبہ المکرمہ کو ”بیت اللہ“ فرما کر اپنی طرف منسوب فرمایا، حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ کے نزدیک اس خاص فضیلت و نسبت کی دو وجہیں ہیں:

”ایک یہ کہ روزہ عمل کو چھوڑنے اور اس سے رکنے کا نام ہے اور اس میں پوشیدگی ہے اس میں عمل مستور ہے، دکھائی نہیں دیتا، جب کہ دیگر تمام اعمال اور عبادت مثلاً نماز، زکوٰۃ، حج، سامنے ہوتے ہیں اور دکھائی دیتے ہیں اور روزہ کو صرف اللہ تعالیٰ دیکھتا ہے اور وہ صبر کے ذریعہ ایک باطنی عمل ہے“

”دوسرے یہ کہ روزہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مکرم ﷺ کے دشمن ازلی شیطان لعین پر قہر اور غلبہ کا ذریعہ ہے کیونکہ شیطان مردود کے شکار کا ذریعہ نفسانی خواہشات ہیں اور شہوات کھانے پینے سے زیادہ بڑھتی ہیں، اسی لئے سید عالم ﷺ نے فرمایا:

”بیشک شیطان انسان میں خون کی طرح دوڑتا ہے، پس بھوک کے ذریعہ اس کے راستوں کو تنگ کر دو“

تو جب روزہ خاص طور پر شیطان کی جزا کاٹنے والا اور اس کے راستوں کو تنگ اور مسدود کرنے والا ہے تو یہ عمل اللہ تعالیٰ کے ساتھ خصوصی نسبت کا مستحق ہوا کیونکہ اللہ تعالیٰ کے دشمن کی بیخ کنی اس کی مدد و نصرت ہے اور اس کی نصرت اس بات پر موقوف ہے کہ بندہ اس کے دین کی مدد کرے:

”إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُخْلِصْكُمْ مِنْ يَدَيْهِمْ“

”اگر تم دین خدا کی مدد کرو گے تو اللہ تمہاری مدد کرے گا اور تمہارے قدم جمادے گا“ (محمد ۷: ۷)

تو مجاہدہ و ریاضت کے ساتھ ابتداء بندے کی طرف سے اور ہدایت و رضوان کی ساتھ بدلہ اللہ جل مجدہ کی جناب عالی سے اسی لئے

ارشاد ہوتا ہے:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

”اور جنہوں نے ہماری راہ میں کوشش (مجاہدہ) کی ضرور ہم انہیں اپنے راستے دکھادیں گے“ (النبیۃ: ۲۹)

دیکھا جائے تو روزوں کا پورا عمل مومن کے لئے انفرادی طور پر اور پوری امت اسلامیہ کے لئے اجتماعی طور پر شیطانی قوتوں پر غلبہ اور تسلط کی تربیت کا عمل ہے۔ جب تک مجاہدہ و ریاضت کی اس بھیٹی سے ہم کندن بن کر نہیں نکلیں گے ہم شیطان، نفس اور دشمنان اسلام پر غلبہ حاصل نہیں کر سکتے۔ ارشاد خداوندی ہے:

”إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ“

”بیشک اللہ تعالیٰ کسی قوم کی نعمت (اچھی حالت) کو نہیں بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت نہ بدلیں“ (الرعد: ۱۱:۱۳)

تو ثابت ہوا کہ یہ تبدیلی کسرت شہوات یعنی خواہشات پر قابو پانے اور نفس امارہ کو زیر کرنے ہی سے حاصل ہو سکتی ہے اور یہی روزہ کا مقصود مطلوب ہے، ”خواہشات شیطان کی چراگاہیں ہیں تو جب تک یہ سرسبز و شاداب رہتی ہیں شیطانوں کی آمد و رفت بند نہیں ہوتی اور جب تک وہ آتے جاتے رہتے ہیں بندے کے لئے اللہ تعالیٰ کا جلال منکشف نہیں ہوتا اور وہ اس کی تجلیات کی بقا سے پردے میں رہتا ہے“ اس سلسلے میں سید عالم رحمۃ اللہ علیہ کا ایک ارشاد بھی ملتا ہے:

”اگر انسانوں کے دلوں پر شیطانوں کی آمد و رفت نہ ہو تو وہ آسمانوں کی بادشاہی دیکھ لیں“

اسی وجہ سے روزہ کو عبادت کا دروازہ اور ڈھال کہا گیا ہے۔ یعنی جس نے رمضان المبارک میں مجاہدہ و ریاضت اور صبر سے کامیابی حاصل کر لی تو وہ تمام دیگر عبادات کے مقصود بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ بلکہ مسلمانوں کے لئے دنیا و آخرت میں عزت و سرخروئی اور فلاح و کامرانی کا راز بھی اس مقصود کے حصول میں ہے کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں:

”جب تک میری امت ماہ رمضان کی حرمت باقی رکھے گی (یعنی رضائے الہی اس کا مقصود ہے گی) وہ رسوا نہیں ہوگی“

اس فرمانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں آج ہمیں اپنے قول و فعل کا احتساب کرنا ہوگا، اپنی انفرادی اور اجتماعی غلطیوں کا جائزہ لیکر ان کی اصلاح کی سخت کوشش کرنے ہوگی۔ آج چیچنیا، بوسینا، کوسوو، فلسطین، کشمیر اور افغانستان میں مسلمانوں کی ہلاکت و تباہی، بربادی و پسپائی، تذلیل اور رسوائی ہمارے لئے لمحہ فکرم اور دعوتِ عمل ہے۔ اللہ جل جلالہ اور اس کے رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات سے روگردانی و بغاوت ہمیں قعر مذلت کے کسی عمیق غار میں لے جا رہی ہے اس پر ہم سب کو بحیثیت ایک مومن سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا ہوگا خاص طور سے صاحبانِ جبہ و دستار، دارخانِ منبر و محراب، اور مسند نشین مدرسہ و خانقاہ کے لئے اپنے طرزِ عمل، گفتار و کردار اور سلسلہٴ نظم و اہتمام کا ایک مخلصانہ ناقدانہ جائزہ از بس ضروری اور ناگزیر ہے۔

اللہ تعالیٰ اس ماہِ مقدس میں ہمیں اپنے نفس کا تذکیہ کرنے اور عملِ صالح کی توفیق عطا فرمائے، تمام عالم اسلام پر اس کی برکات و رحمتوں کا نزول فرمائے، ہمیں یہود و نصاریٰ، ہندوؤں، کافروں اور مشرکوں کی سازشوں اور شر سے اپنی پناہ میں رکھے۔ (آمین بجاہ سید المرسلین سیدنا مولا نا محمد والد و صحبہ اجمعین)

لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَحْوَالِ مَقْتَحَمٌ

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته



# جرح على حديث بخارى

## ”بين كل ان اثنين صلاة“

باحث: فضيلة الشيخ العلامة اختر رضا خان القادري الازمري

قوله وكون معارضه في البخارى لا يستلزم تقديمه بعد اشتراكهما في الصحة **اقول** وبهذا حصل الجواب عما قاله الامام النووي وحكاة الزيلعي في نصب الراية بعد سرد الحديث المذكور عن ابي داؤد قال النووي في الخلاصة إسناده حسن-قال اجاب العلماء عنه بانه نفى فتقدم رواية المثبت ولكونها اصح واكثر رواة ولما معهم من علم ما لم يعلمه ابن عمر انتهى. اقول اما قوله فتقدم رواية المثبت فليس الامر كما قال على إطلاقه وسياتي الجواب عنه اخيراً في كلام الامام ابن الهمام واما قوله ولكونها اصح فممنوع على أن ههنا تدافعا بين صدر كلامه وبين هذه الجملة الاخيرة حيث قال اسناده حسن وقال ههنا لكونها أصح. وهذا اعتراف بأن حديث ابي داود صحيح فتقديم معارضه بمجرد كونه في البخارى في محل المنع كما علمت من الفتح واما قوله لما معهم من علم ما لم يعلمه ابن عمر انتهى. فممنوع أيضاً وكفى بقوله ابن عمر ما رأيت أحداً على عهد رسول الله ﷺ يصليهما سنداً فانما بنى الامر على انه لم يشاهد احداً على عهده ﷺ يصليهما وهذا كما ترى شهادة على جميع الاصحاب بانهم لم يصلوا هاتين الركعتين وكون ابن عمر لم يعلم هذا الصنيع عن أحد من الصحابة مع شهود الجماعة وحرصه وتتبعه البالغ لسنن النبي ﷺ في غاية من البعد على أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ليس وحيداً في هذا فعن قريب تقف على سيدنا جابر و تطلع على ما وقع منه من سؤاله بل وسؤال الصحابة حيث قال سألنا كما سيأتي في الفتح ازواج النبي ﷺ وما اجبنهم مما يدل على كون هذه الصلاة غير معهودة حتى عند اكابر الصحابة كما سيأتي واذا كان السلف ما عهدوا هذه الصلاة بل انكروها فماذا يجدي كثرة رواياتها ومما لا يقضى منه العجب انهم يستدلون بكثرة رواياتها ويذهب عنهم معارضة ما رووه من الاخبار بعضها مع بعض ففي نصب الراية بعد حديث اخرجه البخارى ومسلم عن أنس قال كان الموزن إذا اذن لصلاة المغرب قام ناس من اصحاب النبي ﷺ ما نصه وفي لفظ لمسلم عنه قال كنا نصلي على عهد رسول الله ﷺ ركعتين بعد غروب الشمس

‘قبل صلاة المغرب فقلت له أكان رسول الله ﷺ يصليهما قال كان يرانا نصليهما فلم يأمرنا ولم ينهانا (كذا في نصب الراية بالاشباع ولعل الصواب لم ينهنا) انتهى وأنت خير بان هذا يعارض ما رواه البخارى في صحيحه عن عبد الله بن بريدة عن عبد الله بن مغفل قال قال رسول الله ﷺ صلوا قبل المغرب ركعتين. وقال في الثالثة لمن شاء خشية أن يتخذها الناس سنة ويعارض هذا المروى ما عن بريدة نفسه وأورده في نصب الراية بعد إيراده حديث انس قائلا وعارضها حديث بريدة انه عليه السلام قال بين كل اذا نين صلاة الا المغرب اه قال. والخصوم يجيبون بان رواية المثبت مقدمة على النافى مع ان رواية الاثبات اصح والله اعلم. اقول اما قوله الخصوم يجيبون بان رواية المثبت مقدمة على النافى فقد تكفل برد هذا الجواب الامام كمال الدين ابن الهمام فلا تطيل بإيراده و نشير على القارى بمراجعة الفتح في محله واما قوله حكاية عن الخصوم ان رواية الاثبات اصح فهذا اعتراف بان حديث بريدة صحيح كما لا يخفى ولكنه قد يعكر على هذا ما اورده في نصب الراية وها اننا نقل لك الحديث من نصب الراية اولا ثم اتبعه بما اورده عليه اخرا قال الامام الزيلعى في نصب الراية حديث أخر. اخرجه الدارقطنى ثم البيهقى في سننها عن حيان بن عبيد الله العدوى حدثنا عبد الله بن بريدة عن ابيه قال قال رسول الله ﷺ ان عند كل اذانين ركعتين. ما خلا المغرب انتهى ورواه البزار في مسنده وقال لا نعلم رواه عن ابن بريدة إلا حيان بن عبيد الله وهو رجل مشهور من اهل البصرة لا باس به انتهى كلامه وقال البيهقى في المعرفة اخطا فيه حيان بن عبيد الله في الاسناد والمتن جميعا. اما السند فاخر جاء في الصحيحين عن سعيد الجريرى وكهمس عن عبد الله بن بريدة عن عبد الله بن مغفل عن النبي وقال بين كل اذا نين صلاة قال في الثالثة لمن شاء. واما المتن فكيف يكون صحيحا وفي رواية ابن المبارك عن كهمس في هذا الحديث قال وكان ابن بريدة يصلى قبل المغرب ركعتين وفي رواية حسين المعلم عن عبد الله ابن بريدة عن عبد الله بن مغفل قال قال رسول الله ﷺ صلوا قبل المغرب ركعتين وقال في الثالثة لمن شاء خشية ان يتخذها الناس سنة رواه البخارى في صحيحه انتهى ذكر بن الجوزى هذا الحديث في الموضوعات ونقل عن الفلاس انه قال كان حيان هذا كذابا انتهى اقول قول البزار في حيان بن عبيد الله العدوى انه رجل مشهور لا باس به ادنى ما يفهم من هذا الكلام توثيق هذا الراوى وفي حاشيته الدارقطنى قال الهيثمى في مجمع الزوائد لكنه اختلط وذكره ابن عدى في الضعفاء انتهى وحيان هذا غير الذى كذبه الفلاس. ذاك حيان بن عبد الله بالتكبير

ابوجبله الدارمى وهذا حيان بن عبيد الله بالتصغير ابوزهير البصرى. ذكرهما فى الميزان. وقال فى ترجمة البصرى قال البخارى ذكر الصلت عنه الاختلاط وكذا فى اللسان وزاد فى ترجمة البصرى وقال ابو حاتم صدوق وقال اسحاق بن راهويه كان رجل صدق ذكره ابن حبان فى الثقات وقال ابن حزم مجهول فلم يصيب انتهى أما تخطئة البيهقى فى الاسناد ففى محل المنع وغاية ما هنا ان بريدة رضى الله تعالى عنه روى هذا الحديث تادة عن عبد الله بن مغفل عن النبي ﷺ وتارة رفعه بنفسه الى النبي ﷺ فالحديث مروي بوجهين فتخطئة البيهقى راويه فى السند لعل منشأها تقديم سند البخارى ومسلم وقد سمعت فى تقديم حديث على حديث بمجرد كونه فى صحيح البخارى او مسلم ماسمعت من الفتح فتذكره واما تخطئته فى المتن من اجل معارضة فعل بريدة ما قاله عن النبي فغير سائغ ايضا اذفى مثل هذا المقام يقدم القول على الفعل ويضمحل الفعل عن معارضة القول فكان من الجدير بان يضعف ما روى من فعل بريدة معارضاً لما روى من قوله عن النبي كيف وقد تايد القول بموافقة ما عليه السلف من عدم العهد بهذه الصلاة بل وأنكارها وتذكر ما قاله الامام ابن الهمام هنا و نصه فان وصف الحسن والصحيح والضعيف إنما هو باعتبار السند ظناً اما فى الواقع فيجوز غلط الصحيح وصحة الضعيف وعن هذا جاز فى الحسن والصحيح أن يرتفع الى الصحة اذا كثرت طرقه والضعيف يصير حجة بذلك لان تعدده قرينة على ثبوته فى نفس الامر فلم لا يجوز فى الصحيح السندان يضعف بالقرينة الدالة على ضعفه فى نفس الامر والحسن أن يرتفع الى الصحة بقرينة اخرى كما قلناه من عمل أكابر الصحابة على وفق ما قلناه وتركهم لمقتضى ذلك الحديث وكذا اكثر السلف ومنهم مالك نجم الحديث اقول تأمل حديث انس رضى الله تعالى عنه المذكور تجد فيه ما يويد قول بريدة رضى الله تعالى عنه وهو قوله فى آخر الحديث ولم يكن بين الاذان والاقامة شئ وهذا كما ترى جعل المتن مضطرباً آخره مع اوله على انه يؤيد بظاهره ماورد من ثنيا المغرب فى قول بريدة لذا قال الامام العيني وقيل حديث الباب على ظاهره وقوله ولم يكن بينهما شئ يدل على أن عموم قوله بين كل اذنين صلاة مخصوص بالمغرب فانهم لم يكونون يصلون بينهما بل كانوا يشرعون فى الصلاة فى اثناء الاذان ويفرغون مع فراغه ويوید ذلك حديث بريدة المذكور عن قريب فان فيه استثناء المغرب كما ذكرنا الى ان قال وادعى بعض المالكية نسخهما لان ذلك كان فى اول الامر لما نهى عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب ثم ندب المبادرة الى المغرب فى اول وقتها فلو استمرت

## ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

المواظبة على الاشتغال بغيرها لكان ذلك تنزيهاً الى مخالفة إدراك اول وقتها وقال بعضهم دعوى النسخ لا دليل عليها (قلت) يستائنس لتأييد قول هذا القائل بما رواه ابوداؤد عن طاؤس قال سئل ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب فقال ما رأيت احداً على عهد رسول الله ﷺ يصليهما وقال ابو بكر ابن العربي اختلف الصحابة فيه ولم يفعله احد بعد الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال النخعي انها بدعة وروى عن الخلفاء الاربعة وجماعة من الصحابة انهم كانوا لا يصلونهما ان قيل النفي في قوله ولم يكن بين الأذان الخ محمول على المبالغة فلا اضطراب قلنا سلمنا ولكن هذا المعارض بمرأى منك ليس دونه حجاب فما هو الجواب وكفى بهذا شاهد القول بريدة فكان ماذا ان لم يتابع على هذه الزيادة وقد مضى على وفقها عمل السلف واكابر الاصحاب فلا يهكم ما وقع هنا في معرض تخطئة متن بريده في تنزيه الشريعة من قوله حكاية عن البيهقي وأتى بزيادة لم يتابع عليها. هذا وما ورد في تنزيه الشريعة حكاية عن ابن خزيمة من قوله ولعله لما رأى العامة لا تصلى قبل المغرب توهم أن لا يصلى قبل المغرب فزاد هذه الكلمة في الخبر صريح في تخطئه بالوضع وهذا يعود بالنقض لما قرره وقدمه من توثيقه ومثل هذا لا يجدر ان يصدر عن ظن و تخمين بل يطلب فيه اليقين ثم قوله ان العامة لا تصلى قبل المغرب شاهد لما مر عن ابن العربي والفتح من عدم معهوديتهما فافهم. وجملة القول ان الاخبار متعارضة فأما ان يصار الى الترجيح كما افاده الامام ابن الهمام واما ان يقال لا يجزى فالعمل بما عليه الاكثر تحقيق والله الموفق وبه العصمة وله المنة وهو تعالى اعلم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد الفراء العلم وآله وصحبه نجوم الهدم ومصابيح الظلم ﴿

قوله سألنا لا سألت لا يفيد انهما ﴿قلت﴾ ويشهد له ما رواه البخارى في كتاب الجمعة عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله ﷺ كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعد المغرب ركعتين في بيته الحديث. ليس فيه ذكر الركعتين قبل المغرب الا زهري غفرله القوى ﴿

## ”معارف رضا“

## کا صد سالہ جشن دارالعلوم منظر اسلام بریلی نمبر دستیاب ہے

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے قائم کردہ ”دارالعلوم منظر اسلام“ کے صد سالہ جشن تاسیس پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل پاکستان نے اپنے ترجمان ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی کا جو خصوصی ایڈیشن:

## ”صد سالہ جشن دارالعلوم منظر اسلام بریلی نمبر“

شائع کیا تھا وہ اب بھی دستیاب ہے، خواہشمند حضرات اندرون ملک سے =/130 روپیہ (مٹی آرڈر یا بینک ڈرافٹ) اور بیرونی ممالک سے =/5 امریکی ڈالر بھیج کر حاصل کر سکتے ہیں۔ (مدیر)



# القادیانیہ پر ایک نظر

از: مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کراچی

کچھ نہیں ہے۔

مرزا غلام احمد مشرقی پنجاب (بھارت) کے قصبہ قادیان میں ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۹۱ء میں اپنی دعوت کا آغاز کیا اور پھر مجدد، مہدی اور مسیح وغیرہ کے خود ساختہ مراتب پار کر گئے۔ آخر میں جھوٹا دعویٰ نبوت کر بیٹھے۔ بادی النظر میں مرزائیت یا قادیانیت ایک مذہبی تحریک نظر آتی ہے لیکن اگر گہرائی اور حقیقت پسندی سے اس کا جائزہ لیا جائے تو یہ ایک خالص سیاسی تحریک نظر آئے گی اسی لئے ڈاکٹر اقبال نے ۱۹۳۵ء کے بیان میں ایران کی ”بابیت“ اور ہندوستان کی ”قادیانیت“ پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا تھا کہ:

”ایران میں ہی یہ سیاسی ڈرامہ کھیلا گیا، روس نے ”بابیت“ کے ساتھ رواداری برتی اور بایبوں کو ”عشق آباد“ میں پہلا تبلیغی مرکز قائم کرنے کی دعوت دی، اسی طرح انگلستان میں احمدیوں کے ساتھ رواداری برتی گئی اور ان کو ”دوکنگ“ میں پہلا تبلیغی مرکز قائم کرنے کی دعوت دی گئی“ (اسلام اور قادیانیت ۱۹۳۵ء)

تاریخ میں اس قسم کے اور بھی نظائر ملتے ہیں، مثلاً شاہ اسماعیل دہلوی کی ”تقویۃ الایمان“ خالص مذہبی کتاب معلوم ہوتی ہے اسی لئے مقتدر علماء نے مذہبی نقطہ نظر سے اس پر تنقید کی اور نقد

مولانا نعمان اعظمی زید مجدہ نے قاہرہ (مصر) سے گرامی قدر ڈاکٹر حازم محفوظ (استاذ جامعہ ازہر) کی معرفت ایک کتاب ”القادیانیہ“ کراچی بھجوائی۔ یہ کتاب ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (پاکستان) کے صدر سید وجاہت رسول قادری صاحب نے ۲۹ جنوری ۲۰۰۱ء کو فقیر کو عنایت فرمائی۔ یہ کتاب رضا اکیڈمی ممبئی بھارت کے مالی تعاون سے جامعہ ازہر میں زیر تعلیم ہندوستانی طلبہ نے شائع کرائی ہے۔

یہ کتاب دراصل مرزا غلام احمد قادیانی کے رد میں امام احمد رضا محدث بریلوی کے درج ذیل تین رسائل کے عربی ترجموں کا مجموعہ ہے۔

۱: السوء والعقاب علی المسیح الکذاب،

(۱۳۲۰ھ/۱۹۰۲ء)

۲: الجراز الدیانی علی مرتد القادیانی،

(۱۳۲۰ھ/۱۹۲۰ء)

۳: المبین ختم النبیین، (۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء)

امام احمد رضا محدث بریلوی کی تحریر ایسی واضح، مدلل اور پختہ ہوتی ہے کہ قاری کو ہر طرح سے مطمئن کر دیتی ہے، جس کے بعد مزید کسی توضیح و تشریح کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ اس لئے رسائل پر کوئی تبصرہ کرنا تحصیل الاحاصل یا جرأتِ رندانہ کے علاوہ

وہ سب سے پہلے مفتی عبدالقیوم ہزاروی مہتمم جامعہ نظامیہ لاہور کی کاوش سے شائع ہوئے تھے پھر ۱۹۸۵ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے شائع کیا۔ اب ان اہم رسائل کا عربی ترجمہ ”المدار الشفافیہ للنشر“ قاہرہ نے ۲۰۰۱ء میں شائع کیا ہے۔ پہلے دور رسائل کا ترجمہ جامعہ نظامیہ حیدرآباد کے فاضل مولانا محمد جلال رضا صاحب نے کیا ہے جبکہ تیسرے رسالہ کا ترجمہ جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء دہلی کے فارغ مولانا منظر الاسلام نے کیا ہے دونوں ترجموں میں ادیبانہ مہارت کے علاوہ مترجمین کا خلوص و ایثار بھی شامل ہے۔ یہ ترجمے دو اعتبار سے اہمیت کے حامل ہیں ایک تو یہ کہ ایک نامعلوم علمی ذخیرہ عرب دنیا کے سامنے آ گیا اور دوسرے یہ ان کے ذریعہ امام احمد رضا پر لگائے گئے ایک عظیم بہتان کی حقیقت عالم عرب کے سامنے واضح ہو جائے گی۔ ان میں سے ایک رسالہ یعنی السوع والعقاب علی المسیح الکذاب پر جامعہ ازہر شریف کے شعبہ عقیدہ و فلسفہ کے استاذ ڈاکٹر ابو حذیفہ احمد المسیر نے نہایت جامعہ مقدمہ تحریر فرمایا ہے۔ رسالہ کے بارے میں آپ کے یہ الفاظ بڑی اہمیت کے حامل ہیں ”الصغيرة الحجم و الكبيرة المعنى“۔

نیز موصوف امام احمد رضا کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”واحسب ان العلامة الشيخ احمد رضا  
واحد من هؤلاء الائمة الاعلام ---  
فجزاها لله خير الجزاء“

اس کتاب کے بیک ٹائٹیل پر امام احمد رضا کی شخصیت کے بارے میں علماء مصر و ازہر کے تاثرات بھی شائع کئے گئے ہیں۔ جو قابل مطالعہ ہیں۔ ڈاکٹر حازم محمد احمد محفوظ نے اس سلسلہ

نظر کا یہ سلسلہ تقریباً ڈیڑھ صدی سے آج تک کسی نہ کسی صورت میں جاری ہے۔ لیکن حال ہی میں جب یہ انکشاف ہوا کہ اس کا انگریزی ترجمہ ۱۸۵۲ء میں لندن سے شائع ہوا تھا تو انصاف پسند مؤرخین و محققین و رطہ حیرت میں پڑ گئے کہ اس وقت عوام تو عوام بہت سے خواص بھی انگریزی نہ جانتے تھے پھر یہ ترجمہ کس کے لئے کیا گیا تھا؟ اور کیوں کیا گیا تھا؟

بس اسی ایک نکتہ پر اگر غور کر لیا جائے تو اس مذہبی کتاب کا سیاسی پس منظر بآسانی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ بہر حال قادیانیت بھی مذہب کے سہارے میں ایک سیاسی تحریک تھی چونکہ اس کا ظاہر مذہبی تھا اس لئے علماء وقت نے مذہبی زاویہ نگاہ سے اس کا شدید تعاقب کیا جن میں امام احمد رضا خاں اور ان کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں علیہ الرحمہ م ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۳ء پیش پیش نظر آتے ہیں۔ مؤخر الذکر نے تحریک قادیانیت کے آغاز ہی میں ایک تحقیقی کتاب ”الصارم الربانی علی اسراف القادیانی“ ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء لکھی پھر امام احمد رضا نے قلم اٹھایا اور متعدد رسائل لکھے جن میں زیر تبصرہ تین رسائل کے علاوہ دو رسائل اور بھی ہیں۔

۱: جزاء الله عدوه باباۃ ختم النبوة ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۸ء

۲: قهر الديان علی المرتد القادیان ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء

امام احمد رضا محدث بریلوی اپنے عہد کے جلیل القدر عالم تھے، یہ فقیر تیس سال تک امام احمد رضا کے حالات و افکار کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ وہ مجتہدین کبار، محدثین کرام، فقہاء عظام اور سلف صالحین کی عظیم یادگار اور سچے وارث تھے۔

زیر نظر کتاب ”القادیانیہ“ میں جو تین رسائل شامل ہیں

م ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۲ء

(۲) حضرت مولانا انوار اللہ فاروقی حیدر آبادی م ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء

(۳) مجاہد آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی م ۱۳۷۸ھ/۱۸۶۱ء

بے شک یہ رسائل انوار اللہ ہیں، فضل حق ہیں، مولیٰ  
تعالیٰ مصنف علیہ الرحمہ کے افادات کو عام سے عام تر فرمائے،  
مترجمین، معاونین اور ناشرین کی اس سعی کو قبول فرمائے۔

آخر میں میں عرض کر دوں کہ فاضل مقدمہ نگار نے جن  
امور کی طرف اشارہ فرمایا ہے وہ اہم ہیں چند امور کی اصلاح کر لی  
گئی ہے اور باقی امور کی اصلاح بھی کر لی جائے تو بہتر ہے۔ مولیٰ  
تعالیٰ ہم سب کو دین و مسلک کی خدمت و اشاعت کا جذبہ عطا  
کرے۔

آمین

میں ایک مستقل کتاب بھی لکھی ہے ”الامام احمد رضا  
والعالم العربی“ (مطبوعہ ۱۹۹۸ء لاہور) فقیر نے بھی ایک  
کتاب بعنوان ”امام احمد رضا اور عالم اسلام“ (۲۰۰۰ء کراچی)  
قلمبندی ہے۔ جس میں امام موصوف پر اڑتیں علماء عرب کے  
تاثرات کے عکس شامل ہیں۔ علماء عرب میں امام احمد رضا کے  
اساتذہ بھی، خلفاء بھی تھے اور معتقدین بھی۔ برصغیر میں فقیر کے علم  
کی حد تک کوئی ایسا عالم نہیں ہے جس کو عرب علماء کی طرف سے اتنی  
پذیرائی ملی ہو۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ بدقسمتی سے  
آج بعض علماء عرب اختلاف مسالک کے سبب حقائق کو پس پشت  
ڈال کر امام احمد رضا کی کردار کشی پر آمادہ ہیں۔ مدعیان علم و دیانت  
کو یہ بات زیب نہیں دیتی۔ مترجمین کرام نے ان رسائل کا  
انتساب بھی ان عظیم شخصیات سے کیا ہے جن کے حالات و خدمات  
پر کسی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کیا جاسکتا ہے:

(صفحہ نمبر ۲۰ کا بقیہ)

”حدائق بخشش“ جلد اول و دوم سے یہاں تقریباً  
ڈیڑھ سو محاوروں اور ضرب الامثال کو مع اشعار کے پیش کیا گیا  
ہے۔ یہ وہ محاورے اور ضرب الامثال ہیں جو اردو کلام میں پائے  
گئے ہیں، عربی اور فارسی اشعار میں مستعمل محاورات اور ضرب  
الامثال کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔

دیکھنے اور غور کرنے کی بات یہ ہے کہ کہیں بھی کوئی  
محاورہ برائے محاورہ نظم نہیں ہوا سبھی محاورے شعر کی زبان کا حصہ  
معلوم ہوتے ہیں۔ یہ امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی  
قدرت زبان پر دال ہے۔

☆☆☆

تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا  
جان ہے تو جہان ہے: (زندگی ہے تو سب کچھ ہے حیات باقی  
نہ رہے تو یہ دنیا کس کام کی)

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا، وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو  
جان ہیں وہ جہان کی، جان ہے تو جہان ہے

چشم بد دور: (خدا نظر بد سے بچائے)

یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شور کہ واہ  
چشم بد دور ہو، کیا شان ہے رتبہ کیا ہے

منہ چاہیے: (ہمت اور صلہ مردانہ و دل رستمانہ لازم ہے)

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی



مولانا نقی علی خاں کی تصنیف

## ”ہدایۃ السیرۃ الی الشریعۃ الاحمدیۃ“

کا ایک تاریخی جائزہ

خدمت دین کرنے کی تلقین کی، استغناء و قناعت، سخاوت و شجاعت، اور کرم و مروت کا سبق سکھایا۔

تدریس و تعلیم کے ذریعہ بھی خدمت دین فرمائی اور اس شان سے علم کی دولت تقسیم فرمائی کہ آپ کی درس گاہ کے فیض یافتگان، علمی دنیا میں عظیم ترین مراتب کے حامل ہوئے۔ کسی کو استاذ زمن (علامہ مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی) کہہ کر ان کی علمی صلاحیتوں کا اعتراف کیا گیا۔ کسی کو سیف اللہ المسلمول (علامہ مولانا سید ہدایت رسول قادری برکاتی رضوی لکھنوی) کے لقب سے یاد کیا گیا اور کسی کے بحر علمی کو غم ہی نے نہیں بلکہ عرب نے بھی تسلیم کیا اور ان کی جامعیت کمالات کا یہ کہہ کر اعتراف کیا گیا۔

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْبِكٍ  
أَنْ يَخْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ  
اللہ تعالیٰ پر کچھ دشوار نہیں کہ وہ دنیا بھر کی خوبیوں کو فرد

واحد میں جمع فرمادے۔ (مجدد ملت امام احمد رضا خاں محدث بریلوی)  
نواب نیاز احمد خاں صاحب ہوش بریلوی آپ کی علمی جلال اور تدریسی خدمات کا ذکر کرتے ہیں:

”اکثر اشخاص کو تعلیم علم کا شوق دلاتے ہیں۔ اپنا وقت دینیات کے پڑھانے میں صرف کرتے ہیں۔ ہنگام کلام علم کا دریا بہہ جاتا ہے۔

یہ ہمارے لئے انتہائی سعادت و نیک بختی کی بات ہے کہ ہم اللہ تبارک و تعالیٰ کے ایک ولی، محبوب خدا ﷺ کے عاشق صادق، امام ائمہ کرامین حضرت علامہ شاہ محمد نقی علی خاں صاحب علیہ الرحمۃ والرضوان کی بارگاہ عظمت میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کے لئے حاضر ہیں اور ”عِنْدَ ذِكْرِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَنْزِيلُ الرَّحْمَةِ“ کے مطابق نزول رحمت باری کے مستحق ہیں۔

حضرت امام ائمہ کرامین علامہ محمد نقی علی خاں قدس سرہ العزیز تیرھویں صدی ہجری کے ان مقتدر علمائے دین میں سے ہیں جن کی زندگی کے شب و روز خدا و رسول کیلئے وقف تھے اور جنہوں نے اخلاص و ولایت کا پیکر بن کر مختلف طریقوں سے دین متین کی وہ بیش بہا خدمات انجام دیں، جن کو رہتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جاسکتا اور ہم ان کے شکر کے اخلاقی فریضے سے پوری طرح عہدہ برآ نہیں ہو سکتے۔

حضرت امام ائمہ کرامین نے اپنی سیرت طیبہ سے بھی ارشاد و ہدایت، فریضہ انجام دیا کہ آپ نے اپنے مبارک عمل سے لوگوں کے دلوں میں رسول اکرم ﷺ کے عشق و محبت کی روح پھونکی، اعدائے دین پر غلظت و شدت کا درس دیا، فقرا کے ساتھ محبت کرنا سکھایا، صاحبان حکومت و اقتدار سے علیحدگی کی تعلیم دی، دینی امور میں اغنیاء کی پرواہ نہ کر نیکی ہدایت فرمائی، بے لوث



معجزة من معجزات دہلی سرسلین، صلی  
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وبارک وسلم  
اجمعین، ذی التصنیفات لزغہ، والتحقیقات  
الفائقة، والتدقیقات النشغہ، تاج المحققین،  
سراج المدققین، امہ العقہاء والمحدثین،  
حضرت سید الدہلی، مجد الامجاد، اطیب  
الاطائب، مولانا، مولانا محمد نقی علی خاں  
صاحب، محسبی، حسنی، حنفی، قادری،  
برکاتی، بریلوی، قدس اللہ سرہ، وعظم برہ،  
وتسم نوزہ، واعظم اجرہ، واكرم نزلہ، وانعم  
منزلہ، ولاخر منا سغده، ولم یقتنا بعده، ھے۔

والحمد لله، دھو دھر الدہاھرین

(تذوی رضویہ، جلد ۵، ص ۶۲، ہدیہ الایض، رضا اکیڈمی ممبئی)

ایک اور مقام پر یوں فرماتے ہیں:

”ردوہایہ، افتا، یہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرح یہ  
بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے۔ ان میں طبیب حاذق  
کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ میں بھی ایک  
حاذق طبیب (یعنی حضرت علامہ محمد نقی علی خاں صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ) کے مطب میں سات برس بیٹھا ہوں۔

(المفتی محمد امجد اول ص ۸۴)

حضرت امام المتکلمین نے افتا کے ذریعہ بھی اہل اسلام  
کی رہنمائی فرمائی اور ربع صدی سے زیادہ انتہائی حسن و خوبی کے  
ساتھ اس خدمت کو انجام دیا۔ اعلیٰ حضرت آپ کی فقیہی عظمت و  
رفعت کے بارے میں اس طرح رقم طراز ہیں:

”اس جناب رفیع قدس اللہ سرہ البدیع کو اصول حنفی  
سے استنباط فروع کا ملکہ حاصل تھا۔ اگرچہ کبھی اس پر حکم نہ

الْعَالَمُ إِذَا تَكَلَّمَ فَهُوَ بِحَرِّ تَمُوجِ  
(عالم جب کلام کرتا ہے تو اس کی مثال بحر موج کی ہوتی ہے)  
کا مضمون انہی کی ذات مجمع حنات پر صادق آتا ہے۔  
کسی علم میں عاری نہیں۔ ہر علم میں دخل معقول ہونا، بحر عنایت  
باری نہیں اور خیر میں اپنے اوقات صرف کرنے میں دشواری نہیں۔  
مسائل مشککہ معقول نے ان کے سامنے مرتبہ حضوری پایا۔ منقول  
میں بدون حوالہ آیت اور حدیث کے کلام نہ کرنا ان کا قاعدہ کلی نظر  
آیا۔ ان کے حضور اکثر منطقی اپنے اپنے قیاس و شعور کے مطابق  
”صغرائے ثناء“ اور ”کبرائے مدح“ کو ”شکل بدیہی الانتاج“ بنا کر  
دعوائے توصیف کو ثابت کر دکھاتے ہیں۔ آخر الذکر نتیجہ نکالتے  
وقت یہ شعر زبان پر لاتے ہیں۔

کیا عجب مدرسہ علم میں اس عالم کے  
شمس آکر سبق ”شمسیہ“ پڑھتا ہوا گر

(مولانا نقی علی خاں بریلوی، بحوالہ تقریر سرور القلوب، ص ۶)

آپ کے تلامذہ کی جو فہرست ملتی ہے وہ اگرچہ مختصر ہے  
لیکن یہ چند تلامذہ علمی دنیا میں ایسی بلند و بالا شان کے حامل ہیں کہ  
سینکڑوں نہیں ہزاروں پر بھاری ہیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قدس سرہ العزیز اپنی  
تمام تر علمی صلاحیتوں کو آپ کی تعلیم و تربیت کا ثمرہ قرار دیتے ہیں  
چنانچہ فرماتے ہیں:

”ہاں ہاں! یہ کفش بردارنی خدام درگاہ  
فضائل پناہ اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت،  
اعلم العلماء الربانین، الفضل الفضلاء  
الحقانیین، حامی السنن السنیہ، ماحی الفتن  
الدنیہ، بقیۃ السلف المصلحین، حجۃ الخلف  
المفلحین، آیۃ من آیات رب العالمین،

- فرماتے۔ مگریوں ظاہر ہوتا تھا کہ نادر و دقیق اور مفصل (۱) الکلام الادبی فی تفسیر الم نشرہ
- مسئلہ پیش نہ ہوا کہ کتب متداولہ میں جس کا پتہ نہیں۔ خادم (۲) وسیلۃ النجاة
- کمینہ کو مراد کتب و استخراج جو یہ کا حکم ہوتا اور ارشاد (۳) سرور القلوب فی ذکر المحبوب
- فرماتے، ظاہر احکام یوں ہونا چاہیے جو وہ فرماتے وہی نکلتا (۴) جواہر البیان فی اسرار الارکان
- یا بعض کتب میں اس کا خلاف نکلتا تو زیادت مطالعہ نے (۵) اصول الرشاد فی مباحث الفساد
- واضح کر دیا کہ دیگر کتب میں ترجیح اسی کو دی۔ جو حضرت (۶) ہدایۃ البریۃ الی الشریعۃ الاحمدیہ
- نے ارشاد فرمایا تھا۔ (۷) اذ القہ لا تائم لمنعی عمل المولد و القیام

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، ص ۱۳۰، مطبوعہ رضا اکیڈمی بمبئی)

- اور تدریس ہو یا افتیاد دیگر خدمات دینیہ یہ سب خالصتہ (۸) فضل العلم والعلماء
- لوجہ اللہ تھیں آپ نے کبھی بھی خدمت دین کو کھٹام دنیا کے حصول کا (۹) ازالۃ الادھام
- ذریعہ نہیں بنایا۔ (۱۰) تذکیرۃ الایقان، رد تقویۃ الایمان۔

ان کے بارے میں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:

”یہ عشرہ کاملہ زمانہ حضرت مصنف قدس سرہ میں تہیض پاچکا“

اس کے بعد دوسری کتابوں کے نام بیان فرماتے ہیں:

- (۱) الکوکب الزہراء، فی فضائل العلم و آداب العلماء

- (۱۲) الروایۃ الرویۃ، فی الاخلاق النبویہ

- (۱۳) العقادۃ الحقویۃ، فی الخصائص النبویہ

- (۱۴) لمحۃ المنیر اس، فی آداب الاکل والملباس

- (۱۵) التمسک فی تحقیق مسائل التزین

- (۱۶) احسن الوعاء لا داب الدعاء

- (۱۷) خیر الخطابہ، فی المحاسبۃ والمراقبہ

- (۱۸) ہدایۃ المحتساق، الی سیر الانفس والا فاق

- (۱۹) ارشاد الاحباب، الی آداب الاحساب

- (۲۰) اجمل الفکر، فی مباحث الذکر

- (۲۱) عین المشاہدہ لحسن المجاہدہ

- (۲۲) تشوق الاذواء، الی طرق محبۃ اللہ

حضرت امام المہکمین نے ان خدمات جلیلہ و عظیمہ کے ساتھ ساتھ ترویج دین، ہدایت مسلمین، نکایت اعدا اور حمایت مصطفیٰ ﷺ کی غرض سے تصنیف و تالیف کی طرف بھی بھرپور توجہ فرمائی اور مختلف علوم و فنون میں ایسی عظیم ترین تصنیفات امت مسلمہ کو عطا فرمائیں جن کی افادیت و اہمیت میں آج بھی کوئی فرق نہیں آیا اور آج بھی ان کے مطالعہ سے اہل اسلام فیضیاب ہو رہے ہیں اور ان شاء اللہ تبارک و تعالیٰ ہوتے رہیں گے۔

فنا کے بعد بھی باقی ہے شان رہبری تیری خدا کی رحمتیں ہوں اے امیر کارواں تجھ پر آپ کی تصنیفات کی برکت سے عقائد میں چٹنگی اور نکھار آتا ہے، محبت خدا و رسول کے جذبات میں ترقی ہوتی ہے، قلوب کو جلا حاصل ہوتی ہے اور عمل صالح کی طرف رغبت پیدا ہوتی ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے

آپ کی پچیس کتابوں کا ذکر فرمایا ہے۔ جن کے نام یہ ہیں۔

پر مشتمل اور طرز قدیم پر مکتوب ہے بیش بہا معلومات کا خزانہ ہے۔  
اس میں فقہی معلومات بھی ہیں، عقائد کی درنگی کا سامان بھی ہے،  
حسن عمل کی ترغیبات بھی ہیں اور شریعت و طریقت کے رموز و اسرار  
بھی۔

حضرت امام المسکلمین نے اس کتاب میں دس فرقوں کا  
بیان فرمایا ہے۔ ان میں بعض وہ ہیں جو فتنہ و فحش کا شکار ہو کر اپنی  
آخرت برباد کر رہے ہیں۔ بعض وہ ہیں جو راہ حق سے منحرف ہو کر  
ضلالت و گمراہی کی بھول بھلیوں میں پھنک رہے ہیں اور بعض وہ  
ہیں جنہوں نے ایمان و اسلام کا ذریعہ فلاح اپنی گردنوں سے نکال  
دیا ہے۔ کتاب کے آغاز میں حضرت مصنف اس طرح رقم طراز  
ہیں:

”پس از حمد و نعت واضح ہو کہ اس زمانہ پر آشوب میں  
ایک عالم حدود شرع سے تجاوز اور اس میں مداخلت بجا  
کرتا ہے۔ ہر جاہل کا عقیدہ جدا اور عمل کا طریقہ نیا ہے۔  
خصوصاً دس فرقوں نے عجب طرح کا فساد برپا کیا ہے۔  
لہذا فقیر سر اپا معصیت محمد نقی علی، محمدی، خفی، بریلوی،  
عالمہ اللہ بلطفہ الخفی الہی الوفی، بنظر خیر خواہی و نصیحت  
برادران دینی، یہ چند کلمات مسماۃ بہ ”ہدلیۃ البریہ، الی  
الشریۃ الاحمدیہ، علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیہ“، ان کی خدمت  
میں گزارش کرتا ہے۔ اگر پسند فرمادیں، عاجز کے حق میں  
دعائے خیر کریں اور جو ناگوار طبع ہو معذور رکھیں کہ باوجود  
قدرت ازلہ منکرات شرعیہ واجب اور بخوف و لحاظ خلق  
اخفائے حق نامناسب۔ سو اس کے حق، گو بظاہر تلخ ہو، نفع  
سے خالی نہیں۔ واللہ الموفق و بہ نستعین“ (ص ۲)

طریقہ مبارکہ یہ ہے کہ پہلے فرقے کے افکار فاسدہ کا

(۲۳) نہلیۃ السعاده، فی تحقیق الہیۃ والارادہ

(۲۴) اتوی الذریعہ، الی تحقیق الطریقۃ والشریۃ

(۲۵) ترویج الارواح، فی تفسیر سورۃ الانشراح،

ان کے بارے میں فرماتے ہیں:

”ان میں پندرہ رسائل مابین وجہ و وسیط کے مسودات  
موجود ہیں۔ جن کی تمیض کی فرضت حضرت مصنف  
قدس سرہ نے نہ پائی اور باقی کتب کے بارے میں  
فرماتے ہیں، ان کے سوا اور تصانیف شریفہ کے مسودے  
بستوں میں ملتے ہیں مگر منتشر، جن کے اجزاء اول،  
آخر یا وسط سے گم ہیں۔ ان کے بارے میں حسرت و  
مجبوری ہے“

اور ”اصلاح ذات بین“ کا ذکر کتابوں کے شمارے

پہلے اس طرح فرمایا ہے:

”یہاں تک ۲۶ شعبان ۱۲۹۳ھ کو مناظرہ دینی کا عام

اعلان مسی بنام تاریخ ”اصلاح ذات بین، طبع کرایا“

(مختصر حالات حضرت مصنف علامہ بشمولہ ”جواہر البیان فی اسرار الارکان ص ۶)

میں ان سطور میں حضرت امام المسکلمین کی ایک عظیم

تصنیف ”ہدلیۃ البریہ، الی الشریۃ الاحمدیہ“ کے بارے میں  
قدرے تفصیل سے عرض کرنا چاہتا ہوں مجھے کامل اعتراف ہے کہ  
مجھ جیسا بے بضاعت اس کام کا حق ادا نہیں کر سکتا۔ اس امر کیلئے تو  
کسی شہاد کی ضرورت ہے جو علم و حکمت کے اس بحرِ زخار میں غوطہ  
زن ہو اور اس کے اندر جو علوم و معارف کے گہر آبدار ہیں ان کو  
نکال کر نذر قارئین کر سکے۔ لیکن اس واسطے سے راقم کو ضرور  
سعادت حاصل ہو جائیگی اور کچھ نہ کچھ کتاب کا تعارف بھی ہو ہی  
جائے گا۔

”ہدلیۃ البریہ“ جو سائز ۲۶ x ۲۰ کے اڑتالیس صفحات

اثر انداز ہوتی ہے اور جب صرف زبان سے نکلتی ہے اور دل کی موافقت اسے حاصل نہیں ہوتی تو کانوں ہی تک محدود رہتی ہے۔ اسی حقیقت کو کسی اردو شاعر نے اس طرح بیان کیا ہے۔

میری تقریر طبع یار کو بے چین کرتی ہے  
سب کیا ہے؟ وہی کہتا ہوں جو دل پر گزرتی ہے  
حکیم بوعلی سینا ایک مرتبہ حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ اس وقت اسم ذات شریف کے فوائد اور تاثیرات بیان فرما رہے تھے۔ حکیم کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی کہ صرف الف، لام اور ہا کہہ دینے میں اتنی خاصیتیں ہوں کہ بیمار اچھا ہو جائے، یا مشکل آسان ہو جائے، یا کسی دوسری بات کا ظہور ہو جائے۔ اس نے اپنا شبہ حضرت پر ظاہر کیا۔ آپ سمجھتے تھے کہ حکیم ظاہر ہیں، اسباب و علل پر اس کی نظر ہے اور آپ اس کی اصلاح بھی چاہتے تھے اس لئے آپ نے حکیم سے فرمایا: اے خر تو چہ دانی؟ یعنی اے گدھے تو کیا جانے۔ اپنے لئے لفظ ”خر“، منکر حکیم پر اتنا اثر ہوا کہ وہ سر سے پیر تک عرق آلود ہو گیا۔ حضرت نے جب یہ کیفیت ملاحظہ فرمائی تو فرمایا:

”اے حکیم میں نے تم کو نہ مارا اور نہ کوئی دوا دی۔ میں نے تم کو خر کہہ دیا جو صرف ”خا“ اور ”را“ ہے۔ اس کے سننے سے تم پسینہ پسینہ ہو گئے۔ رنگت زرد پڑ گئی۔ حالانکہ یہ ایک معمولی حیوان کا نام ہے۔ پھر اس ذات پاک کے نام مبارک میں جو بھی تاثیر ہو کم ہے جو سارے جہان کا پیدا کرنے والا ہے۔ یہ سن کر حکیم کو ہوش آیا، غفلت کے پردے ہٹے اور وہ آپ کی ولایت اور دانش کا معترف ہوا۔ (بزم خیر ازید، مصنف مولانا شاہ زید ابوالحسن فاروقی مجددی دہلوی، ص ۱۳۰)

﴿باقی آئندہ﴾

ذکر کرتے ہیں۔ پھر ان کے رد و ابطال کی طرف توجہ فرماتے ہیں۔ رد میں قرآن مجید اور احادیث مبارکہ پیش فرماتے ہیں۔ ان پر الزام بھی قائم کرتے ہیں۔ مشاہدات کے ذریعے بھی تفہیم فرماتے ہیں اور رد دھڑے انداز میں نصیحت بھی فرماتے ہیں۔ انداز بیان ایسا حکیمانہ اور پرتاثر ہے کہ جو بات فرماتے ہیں دل نشین ہو جاتی ہے۔ حضرت علامہ عبدالحکیم شرف صاحب قبلہ مدظلہ العالی نے آپ کے طرز تحریر کے بارے میں جو رائے ارشاد فرمائی ہے وہ بہت جامع اور مبنی برحقیقت ہے۔ فرماتے ہیں:

”آپ کی تصانیف آپ کے تجربہ علمی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ انداز بیان ناصحانہ اور دل نشین ہے۔ امام رازی کا تبخر، امام غزالی کا پرسوز لب و لہجہ قاری کے دل و دماغ دونوں کو اپیل کرتا ہے“ (تقدیم سرور القلوب، ث)

حقیقت یہ ہے کہ اہل اللہ کی چند نصیحت میں بڑی تاثیر ہوتی ہے۔ ان کی زبان سے نکلے ہوئے چند کلمے وہ اثر کرتے ہیں جو دوسروں کی طولانی تقاریر اور تفصیلی تحاریر بھی نہیں کرتیں اور کیوں نہ ہو؟ یہ حضرات طیب روحانی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی عطا فرمودہ مخصوص بصیرت سے لوگوں کی طبیعتوں کو پہچان لیتے ہیں اور انہی کے موافق ہدایت و اصلاح کا معاملہ فرماتے ہیں اور جب دوا مزاج کے موافق دی جاتی ہے تو اس کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔

نیز خیر خواہی کا جذبہ صادق اور درد دل بھی ان کے کلام میں شامل ہوتا ہے اور کسی نے صحیح کہا ہے:

اَلْكَلِمَةُ اِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْقَلْبِ دَخَلَتْ فِي الْقَلْبِ .  
وَ اِذَا خَرَجَتْ مِنَ اللِّسَانِ لَمْ تَنْجَا وَ زِلَ الْاَذَانِ  
یعنی بات میں جب جذبہ دل شامل ہوتا ہے تو وہ دل پر



# حدائق بخشش میں محاوروں کا استعمال

ڈاکٹر صابر سنبھلی \*

(تیسری اور آخری قسط)

(ک)

کٹ مرنا: (مرنے کی حد تک لڑنا)

عندلیبی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں  
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب  
کلیجہ چیر کر دیکھنا: (اصلیت معلوم کرنا، سینہ چاک کرنا)  
میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں  
چیر کر دیکھے ارے کوئی کلیجہ تیرا  
کمر آرائی کرنا: (تیار ہونا)

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی  
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی  
کمر بندھنا: (پکارا دہ کرنا، کام کے لئے بدستور ہونا، تیار ہونا)  
جو کہ عزم شفاعت پہ کھینچ کے بندھی  
اس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام  
ایسی بندھی نصیب کھلے، مشکلیں کھلیں  
دونوں جہاں میں دھوم تمہاری کمر کی ہے  
کنارے ہونا: (ایک طرف ہو جانا، الگ ہو جانا)  
تارِ شیرازہٗ مجموعہ کو نین ہیں یہ  
حال کھل جائے جو اک دم ہوں کنارے گیسو

شوخ دیدہ ہونا: (گستاخی کرنا، بے ادب ہونا)

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ  
نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا

(ط)

طوطاڑ جانا: (دیکھنے "توتاڑ جانا")

(غ)

غبار ہونا: (خاک ہونا، مٹ جانا)

غبار ہو کر ثار جائیں، کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں  
ہمارے دل م حوریوں کی آنکھیں، فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے  
غم کی گھٹائیں چھانا: (غم کی فروانی ہونا)  
گھنگھور گھٹائیں غم کی چھائیں  
اے شمعِ جمالِ مصطفائی

(ق)

قدموں پر لوٹنا:

(پیروں پر گرنا، پاؤں پر سر رکھنا، پاؤں کو چومنا، خوشامد کرنا)  
یہ جوشِ نور کا اثر تھا، کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا  
صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لوٹتے تھے  
قدموں سے آنکھیں ملنا: دیکھئے "آنکھیں قدموں سے ملنا"

مہکتے گلبن ، لہکتے گلشن ، ہرے بھرے لہلہارے تھے  
گلے میں پڑ رہنا:

(غلامی کی علامت موجود رہنا، وفاداری کی نشانی ہونا)  
اس نشانی کے جو سنگ ہیں نہیں مارے جاتے  
حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا  
گوشمالی کرنا: (سزا دینا، کان ایٹھنا، تنبیہ کرنا، چشم نمائی کرنا)  
یا رسول اللہ دہائی آپ کی  
گوشمالی اہل بدعت کیجئے  
گھر کا اجالا ہونا:

(بے حد عزیز ہونا، گھر کی رونق ہونا، آبادی خانہ، نور عین)  
تھک کے بیٹھے تو در دل پہ تمنائی دوست  
کون سے گھر کا اجالا نہیں زیبائی دوست  
گئی نہ کرنا: (کی نہ کرا، کسر نہ چھوڑنا)  
ہم نے خطا میں نہ کی، تم نے عطا میں نہ کی  
کوئی گئی سرور تم پہ کروڑوں درود  
(م)

مٹی عزیز ہونا: (اپنے عزیز و اقارب کے ہاتھوں دفن ہونا، عزت  
کے ساتھ تدفین ہونا، مٹی ٹھکانے لگنا)

دشت حرم میں رہنے دے صیاد گر ہمیں  
مٹی عزیز بلبل بے بال و پر کی ہے  
مجر ا بجالانا:

(با ادب سلام کرنا، آداب بجالانا، کونش و تسلیمات ادا کرنا)  
صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری  
شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کوڑی کے تین ہونا: (نہایت ارزاں ہونا، نہایت بے وقعت  
ہونا، کوئی قدر و قیمت نہ ہونا)

گندے نکتے کمین، مہنگے ہوں کوڑی کے تین  
کون ہمیں پالتا ، تم پہ کروڑوں درود  
کوہ غم ٹوٹنا: (بہت بڑی مصیبت آن پڑنا)  
منزل نئی عزیز جدا ، لوگ ناشناس  
ٹوٹا ہے کوہ غم ، میں پر کاہ لے خبر  
کھٹکا ہونا: (آہٹ ہونا، ڈر ہونا)

جان سفر نصیب کو کس نے کہا مزے میں ہو  
کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں  
کھلے ہاتھ ہونا: (سخی ہونا، فیاض ہونا، داتا ہونا)  
کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے  
بتاؤ اے مفلسو! باکہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے  
کھیل بگڑ جانا:

(بنے ہوئے کام کا بگڑ جانا، کام میں رخنہ پڑنا، رنگ میں بھگ ہونا)  
بگڑا جاتا ہے کھیل میرا  
آقا آقا سنوار آقا

(گ)

گرمیاں کرنا: (گرمجوشی دکھانا، کمال محبت جتاننا)

یہ ان کے جلوے نے کیس گرمیاں شب اسرا  
کہ جیسے چرخ میں ہے نقرہ و طلّائے فلک

گل کھلانا: (پھول کھلا، پھولوں سے سجانا، باغ لگانا عجیب و  
غریب کام کرنا، طرفہ تماشہ دکھانا)  
براق کے نقش سم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے

منہ نکل آنا: (چہرہ اتر جانا، گال پچک جانا، دبلا ہو جانا)  
تم مقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا  
تم سے چھپ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا  
میرا تیرا ہونا:

(غیرت ہونا، ملکیت میں امتیاز ہونا، سیان گیان ہونا)  
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا  
(ن)

نبضیں چھٹنا:  
(قریب مرگ ہونا، نزع کا عالم ہونا، زندگی کے آثار نہ رہنا، مطلق  
ہوش نہ رہنا، مردہ سا ہو جانا، ادھ موا ہو جانا، گھبرا جانا)  
جان و جہان مسخ، داد کہ دل ہے جرت  
نبضیں چھٹیں دم چلا، تم پہ کردروں درود  
نظر چرانا:

(نظر بچانا، کسی کام سے پہلو تہی کرنا، چوری چوری دیکھنا)  
کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں  
زگس مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں  
نظر میں خار ہونا: (آنکھ کو ناگوار ہونا، آنکھوں میں کھٹکنا)  
دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم  
دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم  
نظر میں گھبنا: (اچھا لگنا)

کھتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے  
چھتی ہوئی جگر میں صدا کس گجر کی ہے  
نظروں سے گرنا: (بے اعتبار ہو جانا، ذلیل ہو جانا)

مرے دل سے کرنا:  
(بے دلی سے کرنا، گرجوشی نہ ہونا، دل نہ چاہے مگر کرنا)  
مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے  
تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے  
منہ پڑنا: (حوصلہ پڑنا، جرأت ہونا)

پھر منہ نہ پڑے کبھی کسی کا  
دے دے ایسی بہار آقا

منہ پھر جانا:

(سیر ہونا، جی بھر جانا، توجہ نہ رہنا، اور طرف خیال ہو جانا)  
میں ترے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنکریاں تھیں وہ  
جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا  
کیوں جناب بوہریہ تھا وہ کیسا جام شیر  
جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا  
منہ تکلنا: (منہ دیکھنا، سہارے کا طلبگار ہونا، حسرت سے دیکھنا)  
کس کا منہ تکیے، کہاں جائیے، کس سے کہیے  
تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا  
جاؤں کہاں، پکاروں کسے، کس کا منہ تکلوں  
کیا پرسش اور جا بھی سگ بے ہنر کی ہے  
منہ چھپانا: (شرمندہ ہونا، کنارہ کشی کرنا، پہلو تہی کرنا، خود کو بچانا)  
تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے  
کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے  
منہ دیکھنا: (حسرت سے نظر کرنا، سہارا تکلنا)

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا

مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام  
اشک مژہ رسیدہ چشم کباب ہوں  
نظروں میں چڑھنا:

(نظروں میں آنا، خوبصورتی کے باعث نظر میں سماتا)  
تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا  
نفس رام ہوتا: (خواہشات پر قابو پانا)

یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں  
نفس تو تورام ہو ہی جائے گا  
نقد دام ہوتا: (فائدے کا سودا، فائدہ ہی فائدہ)

جان دے دو وعدہ دیدار پر  
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا  
نکالا دینا: (جلا وطن کرنا، شہر بدر کرنا، دھتکار دینا)

اپنے کوچے سے نکالا تو نہ دو  
ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم  
نمک چھڑکنا: (نمک کرنا، ستانا، جلانا)

دل اعدا کو رضا تیز نمک کی دھن ہے  
اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا  
نہال کر دینا:

(مالا مال کر دینا، نوازنا، سرفراز کرنا، خوش کرنا، مراد بخشنا)  
خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا  
تمہارے کوچے سے رخصت نے کیا نہال کیا  
تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب  
بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا

نیند نکالنا: (سونا، نیند پوری کرنا)

آنکھ سے کا جل صاف چرائیں، یاں وہ چور بلا کے ہیں  
تیری گٹھری تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

(ہ)

ہاتھ اوچھا پڑنا: (دیکھنے ”اوچھا ہاتھ پڑنا“)

ہرا بھرا رہنا: (سر سبز و شاداب رہنا، تروتازہ رہنا، بامراد رہنا)

یارب ہرا بھرا رہے داغ جگر کا باغ  
ہر مہ مہ بہار ہو، ہر سال سا گل

ہوا بتانا: (نال دینا، بہلا دینا)

نام مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیم خلد  
سوزش غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں  
ہوا بگڑنا: (ہوا کا صحت بخش نہ رہنا، زمانے کا ناموافق ہو جانا،  
اعتبار اٹھ جانا، بات بگڑ جانا)

خدارا نا خدا آدے سہارا  
ہوا بگڑی بھنور حائل ہے یا غوث

ہوا بندھنا: (دھاک بیٹھنا، شمرہ ہو جانا، ساکھ بن جانا، رعب جمنہ)  
بندھ گئی تیری ہوا سادہ میں خاک اڑنے لگی  
بڑھ چلی تیری ضیاء آتش پہ پانی پھر گیا  
(ضرب الامثال)

بے حکم پرندہ پر نہیں مارتا: (اس موقع پر بولتے ہیں جب کسی کی  
مرضی کے بغیر کچھ بھی نہ ہو سکے)

تڑپا کرین بدل کے پھر آنا کہاں نصیب  
بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے  
آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرہ نور کا

(بقیہ صفحہ نمبر ۱۱ پر)



## اردو ادب میں ڈاکٹر مسعود احمد کا حصہ

از..... ڈاکٹر محمد اعجاز انجم لطفی ایم اے۔ پی ایچ ڈی \*

اسی صدی میں بہت سے نثر نگار حضرات نے تنقید و تبصرہ، تحقیق و تدقیق، ناول و افسانہ وغیرہ کے ذریعے اردو کو ترقی سے ہمکنار کیا۔ تقسیم ہند کے بعد گو بھارت میں اردو مخالفین نے اردو کی ترقی میں رکاوٹیں ڈالیں مگر اردو کے شیدائی بہر حال اپنی کوشش میں لگے رہے اور جدوجہد کرتے رہے مثلاً رشید احمد صدیقی، آل احمد سرور قاضی عبدالستار کرشن چندر، علی عباس حسینی، حیات اللہ انصاری، عصمت چغتائی، قاضی عبدالودود، مختار الدین احمد آرزو وغیرہ۔

ادھر پاکستان میں ہندوستان سے ہجرت کر جانے والے اردو نثر نگاروں جیسے فرمان فتحپوری ڈاکٹر جمیل جالبی، انور سدید، وزیر آغا وغیرہ اردو کو نئے نئے انداز عطا کر رہے ہیں، ۱۹۴۷ء کے بعد جو نثران اردو ہند و پاک میں ابھر کر سامنے آئے انہیں میں سے ایک شخصیت ڈاکٹر مسعود احمد کی بھی ہے ڈاکٹر صاحب بیک وقت دینی علمی اور ادبی شخصیت کے مالک ہیں، موصوف کی حیات و شخصیت نیز دینی و ادبی خدمات پر راقم الحروف نے پی ایچ ڈی کا مقالہ تیار کیا، جس پر بہار یونیورسٹی مظفر پور نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری تفویض کی ہے۔ ریسرچ کی معلومات کے مطابق مجھے کہنے میں کوئی دریغ نہیں کہ موصوف ایک ایسے دینی و علمی اور مقدس خانوادے کے چشم و چراغ ہیں، جہاں کا ماحول صدیوں سے دینی و علمی رہا ہے۔ ان کے والد اور جد امجد نیز دوسرے بزرگ اپنے زمانے کے مشاہیر علماء و مفتیان کرام میں

اردو نثر کی ابتداء مذہبی تحریروں سے ہوئی اس کے بعد قصے کہانیاں اور داستانوں کا دور شروع ہوا، مشقی مسجع اور دقیق و رنگین طرز تحریر کا رواج تھا، لیکن غالب نے اپنے خطوط کے حوالے سے اردو کو پہلی بار ایک سادہ سلیس اور شگفتہ و شاداب اسلوب دیا، یہ انداز اردو نثر نگاروں کو بہت پسند آیا، سرسید نے اس انداز کو اپنایا اور اس میں مزید ترقی دیتے ہوئے اردو کو سلیس و رواں اور دل نشیں اسلوب عطا کیا۔ سرسید کی تحریک نے اردو کو زمینی مسائل سے جوڑا، سرسید کے رفقاء، حالی، نذیر احمد، محمد حسین آزاد، شبلی نعمانی نیز دوسرے نثاروں نے بھی اردو میں تذکرہ، تاریخ تنقید، مذہبیات و عقلی علوم پر لکھنا شروع کیا، پھر ناول نگاری کا آغاز ہوا، اور اس طرح اردو علم و ادب کے ہر شعبہ میں اپنا اثر ڈالتی اور حلقہ وسیع کرتی چلی گئی۔

جہاں ان سب نے باہمی تال میل سے اتنا بڑا کام کیا وہیں امام احمد رضا خاں نے تن تہا مذہبیات ہی کے حوالے سے فقہ، حدیث، تصوف اور دیگر دینی علوم کے علاوہ سائنس، ریاضی، فلسفہ منطق، نجوم، ہیئت و سیاسیات وغیرہ دوسرے عقلی علوم و فنون اور ان کے متنوع اسالیب سے اردو ادب کو مالا مال کیا، سرسید اور ان کے رفقاء و نیز دوسرے ہمعصر نثاروں کے علاوہ بیسویں صدی میں ابوالکلام آزاد نے اردو کو جوش و جلال سے پر اثر بنادیا اور ”غبار خاطر“ کے توسط سے مکتوب نگاری کو ایک نیا رنگ روپ بخشنے کے ساتھ ساتھ اردو کو سادگی مگر پرکاری اور نئے لب و لہجہ سے آشنا کیا،

تھے، عوام و خواص میں ان کی بڑی عزت و تکریم تھی، آج بھی دہلی کی شاہی مسجد فتحپوری کی امامت و خطابت انہیں کے گھرانے میں برقرار ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کی پرورش اور تعلیم و تربیت دینی اور پاکیزہ ماحول میں ہوئی اسی ماحول کا اثر اور خاندانی ورثہ کا حصہ کہیں کہ اولاد وہ عالم و فاضل ہیں ثانیاً وہ اسکول، کالج کے اسکالر یعنی یوں کہیں کہ سب سے پہلے انہوں نے مدرسے کی تعلیم حاصل کی، پھر بعد میں انہوں نے کالج اور یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ پھر حصول تعلیم کے بعد کالجوں کے پروفیسر اور پرنسپل رہے۔ صوبہ سندھ پاکستان میں ڈپٹی ڈائریکٹر تعلیمات کے عہدے پر بھی فائز رہے۔ لیکن انہوں نے ہر جگہ اور ہر ماحول میں اپنا دینی وقار بحال رکھا۔ وہ اپنے والد مفتی مظہر اللہ کے جانشین اور صاحب سجادہ بھی ہیں اور پیر طریقت بھی، وہ اپنے مریدین کی باقاعدہ تربیت بھی کرتے ہیں۔ البتہ وہ عصر حاضر کے بیشتر متعصب اور تنگ نظر علماء و پیران طریقت کی طرح لکیر کے فقیر اور ضدی نہیں ہیں انہوں نے دینیات میں فاضل کا کورس مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ دینیات و اسلامیات کا عمیق مطالعہ کیا اور اسلام کو دین فطرت کی حیثیت سے عام کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر جدید اور سائنٹفک طرز پر وہ صحیح معنی میں محقق ہیں اور ہر بات کو تحقیق کی روشنی میں پیش کرتے ہیں اور ہر اصول و نظریہ کو قرآن و حدیث نیز اسلاف کی تعلیمات و نظریات کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں جیسی تو ان کے مشفق استاذ پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں سندھ یونیورسٹی جام شورشندھ رقمطراز ہیں:

”میری پوری مدت ملازمت میں وہ میرے سب سے بہتر شاگرد رہے ہیں میں ان پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہوں ان جیسے باوقار و باکردار اور باصلاحیت

طلباء موجودہ حالات میں خال خال ہی نظر آتے ہیں وہ ان محققین میں سے ہیں جن پر فضلاء اعتماد کر سکتے ہیں اور جن پر کسی یونیورسٹی کو فخر ہو سکتا ہے۔“

(امام احمد رضا اور مسود ملت، ص ۱۱)

اسی طرح سے مظہر الحق عربک اینڈ پرنسپل یونیورسٹی پٹنہ کے وائس چانسلر جناب ڈاکٹر مختار الدین آرزو صاحب ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کی خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد کا شمار ان فضلاء میں ہوتا ہے جو اپنی قابل قدر تصانیف اور اپنے علمی کارناموں کی وجہ سے دور دور تک شہرت رکھتے ہیں۔ ان کے قدرداں ان کے معتمدین ہندوستان اور پاکستان میں ہی نہیں مشرق وسطیٰ کے ممالک میں بھی پائے جاتے ہیں جہاں مختلف موضوعات پر ان کی تصانیف شوق اور توجہ سے پڑھی جاتی ہیں ان کی تصانیف کی تعداد سو (۱۰۰) سے زائد ہیں، جن میں چالیس کتابوں کے ترجمے دوسری زبانوں میں شائع ہو کر مختلف ملکوں میں پھیل گئے ہیں“

(امام احمد رضا اور مسود ملت، ص ۱۳)

اسی طرح سے پروفیسر عبدالباری صدیقی سابق صدر شعبہ تاریخ ایس۔ اے۔ ایل ڈگری کالج میرپور ڈاکٹر مسعود احمد کی اردو ادب کی خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”محترم الحاج ڈاکٹر پروفیسر مسعود احمد دام مجیدہ العالی محتاج تعارف نہیں وہ جانی پہچانی ہمہ جہت شخصیت ہیں چوٹی کے ادیبوں نقادوں مورخوں اور دانشوروں میں ان کا شمار ہوتا ہے انہوں نے بیشمار تحقیقی مقالے اور نگارشات تحریر کی ہیں وہ صاحب

بصیرت بھی ہیں اور ہر موضوع پر گہری نظر رکھتے

ہیں۔ (امام احمد رضا اور مسودات، ص ۱۶)

اس طرح کے تاثرات بہت سے دانشوروں نے قلم بند کئے ہیں زیر نظر مقالے میں اس کی چنداں ضرورت نہیں مجھے یہاں پر صرف اس بات کو واضح کرنا ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنی نگارشات اور تصانیف کے ذریعے اردو ادب کی نمایاں خدمات انجام دی ہیں، چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائیں، ڈاکٹر مسعود احمد صاحب نے سیرت پاک ﷺ پر تفصیل سے روشنی ڈال کر دینی خدمت کا فریضہ انجام دیا ہے۔ ذیل میں ہم ان کی سیرت نگاری کا مختصر جائزہ پیش کر رہے ہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے ”نقطہ کمال“ تحریر کیا، سیرت مصطفویٰ پر یہ پہلا مضمون تھا، جو اپریل ۱۹۵۷ء میں لاہور سے شائع ہونے والا ماہنامہ ”معمار حرم“ کی زینت بنا پھر جو سلسلہ چلا تو اب تک قائم ہے۔

اسی طرح سے انہوں نے اپنی تصنیفات میں بہت سے بزرگوں کے کارنامے اور حیات پر روشنی ڈالی ہے لیکن جس طرح سے انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات کو عام سے عام تر کرنے کی کوشش کی ہے یہ صرف ان ہی کا حصہ ہے یہی وجہ ہے کہ آج دنیا انہیں ”ماہر رضویات“ کے نام سے جانتی اور پہچانتی ہے۔

اردو ادب کی جتنی صفیں ہیں ان تمام پر ڈاکٹر صاحب کی نگارشات موجود ہیں، تنقید و تبصرہ تاریخ و لسانیات پر بھی ان کی تحریر موجود ہے مکتوب نگاری و تقدیم نگاری کا بھی کافی ذخیرہ موجود ہے۔ تقدیم نگاری میں ڈاکٹر مسعود احمد کا کوئی جواب نہیں وہ کتاب کی تقدیم اس انداز سے لکھتے ہیں کہ گویا کتاب کا حاصل تقدیم میں موجود رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مصنفین و مؤلفین حضرات آپ سے اپنی کتابوں پر مقدمہ یا تقدیم لکھوانا باعث فخر کرتے ہیں۔ اسی طرح

سے مرقع نگاری بھی اردو ادب کا ایک اہم فن ہے جس میں تاریخی واقعیت سے زیادہ شخصی تاثر کی دھوپ چھاؤں کو اسیر کرنا پڑتا ہے یعنی کسی شخص کے محاسن و عیوب کو مکمل طور پر بیان کیا جاتا ہے اور پوری شخصیت کو اجاگر کرنے کیلئے چند اہم اور خیال افزاء اشاروں کے نمایاں اور نمائندہ نقوش کا انتخاب کرنا پڑتا ہے تاکہ شخصیت کے واضح نقوش پوری طرح ابھر سکیں مرقع نگاری سوانح ہی کی ایک شاخ ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی سوانح نگاری میں مرقع نگاری بدرجہ اتم موجود ہے۔ یہ فن نثر میں غزل کا فن ہے۔ ڈاکٹر صاحب نثر میں شعریت کا جو حسن اور رچاؤ بھرتے ہیں وہ اپنی مثال آپ ہے اور وہ آپ ہی کا حصہ ہے ایک مثال ملاحظہ فرمائیں۔

شیخ سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کوئی محتاج تعارف نہیں ان کے بارے میں ڈاکٹر صاحب مرقع نگاری کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”خاک ہند سے حضرت مجدد الف ثانی جیسا انقلاب انگیز موتی پیدا نہیں ہوا آپ نے عجیت کے رنگ میں رنگی ہوئی فضاء کو حجازی رنگ میں رنگا مسلم کا فرما کو مسلم بنایا۔ حضرت مجدد الف ثانی نے علم کو عشق سے آشنا کیا اسی کے سہارے دلوں پر حکمرانی کی اور باطل قوتوں کا مقابلہ کیا“

(حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۳۲)

اس طرح کے بیشمار شواہد ہیں، خلاصہ کلام یہ ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد صاحب نے اردو ادب کی ترقی کیلئے اپنا خون پسینہ ایک کیا ہے۔ لیکن حالات کی ستم ظریفی ہے کہ اردو میں مذہبی ادب اور مذہبی مصنفین و ادباء کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ہے مگر یہ بات مسلم ہے کہ اردو کو وسعت دینے میں مذہبی ادب اور مذہبی شخصیات کا بہت بڑا کارنامہ رہا ہے۔

تنظیم اہلسنت انٹرنیشنل کے زیر اہتمام

تاجدار اہلسنت، مجددین و ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی دینی قومی دہلی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے اور شوق مصطفیٰ کے فروغ کیلئے

عالمی کانفرنس  
امام احمد رضا

بتاریخ  
مئی 2003ء  
ہیما راولپنڈی  
اس کانفرنس میں مختلف ممالک سے علماء دین شرکت فرمائیں گے

حضرت مفتی  
علامہ القادر  
پیر عبد القادر  
چاندین دربار عالیہ غوثیہ قادریہ دہلوی شریف (کوہ) صدر تنظیم اہلسنت انٹرنیشنل

کانفرنس کے انعقاد کے سلسلہ میں تعاون فرمانے والے حضرات سے اپیل ہے کہ اپنے عطیات درج ذیل اکاؤنٹ میں جمع کروائیں! ---

پیر عبد القادر اکاؤنٹ نمبر: 8-3313-PLS مسلم کمرشل بینک لالہ رخ واہ کینٹ

فون: 0595-511844  
0300-9506753  
0300-9506760  
0300-9506895

جامعہ رضویہ انوار العلوم واہ کینٹ

لاہور  
مرکزی دفتر



## سیرت نبوی کا اہم پہلو

# حکومتی ادارے اور فرائض

ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری \*

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ ہجرت فرمانے کے بعد ایک ایسی حکومت کی بنیاد رکھی جس پر مہد حاضر کی کوئی اصطلاح من و عن بطور نظیر پیش نہیں کی جاسکتی۔ چونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر قرآن کریم ہی تمام قوانین اور نظام حکومت کا سرچشمہ تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ اس کا مرکز۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کریم نے حکم دیا تھا کہ دینی و دنیاوی اور ہر قسم کے معاملات حکومت میں صحابہ کرام کی بھی رائے حاصل کریں۔ چنانچہ آپ۔ اس حکم کے تحت چودہ مہاجرین اور چودہ انصار اجلہ صحابہ کرام پر مشتمل ایک مجلس مشاورت قائم کی اور اس مجلس مشاورت کے اہم ارکان میں حضرت ابو بکر، حضرت عمر، حضرت علی، حضرت سعد بن عبادہ انصاری عبداللہ بن مسعود، حضرت حذیفہ حضرت ابو ذر / حضرت مقداد، حضرت عبادہ بن صامت انصاری رضوان اللہ علیہم اجمعین نمایاں تھے۔ (۱)

لہذا یہ بات قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی منظم اور باقاعدہ حکومتی ادارہ قائم نہیں کیا تھا اور "عرب یوں بھی تمدنی و عمرانی امور سے واقفیت نہیں رکھتے تھے (۲) اور حضرت عمرو و حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے عہد خلافت میں جب مسلمانوں نے ایرانی اور رومی سلطنتوں پر قبضہ کیا اور وہاں کی متدن و مہذب قوموں سے مسلمان عربوں کا سابقہ ہوا تو انہوں نے نظام حکومت اور اداروں سے متعلق بہت سی باتیں سیکھیں اور عرب آہستہ آہستہ اپنی تمدنی زندگی اور منازل طے کرتے ہوئے اس مقام تک پہنچے کہ عہد بنو امیہ اور، عہد عباسیہ میں ایک منظم حکومتی نظام اور ادارے قائم کرنے میں کامیاب ہوئے (۳) یہاں تک ان کے ہاں نظام شرطہ بھی نہیں تھا۔ مسلمانوں کے نبی نے بعض اوقات کثرت رائے کا عدم احترام کرتے ہوئے اپنا ذاتی فیصلہ نافذ کیا۔ خلفائے راشدین بھی اپنے اپنے ادوار میں انہیں راہوں پر چلے گویا کہ مسلمانوں کے خلفاء راشدین نظام "ڈکٹیٹرانہ" پر عامل تھے (۴)

آئیے ہم مذکورہ بالا اعتراضات کا علمی و تحقیقی جائزہ لیتے ہوئے واضح کریں کہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد ہی میں ایک باقاعدہ منظم حکومت قائم ہو چکی تھی جس کے مختلف شعبے اور مختلف ادارے تھے۔ خلفائے راشدین کے عہد میں اور پھر بنو امیہ اور بنو عباس کے عہد حکومت میں جو نظام سلطنت نے کافی ترقی کی درحقیقت ان ہی خطوط پر ہوئی تھی جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کھینچ دیئے تھے تمدن و حضارت کی ضرورتیں ہمیشہ یکساں نہیں ہوتیں۔ حضور کرام صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں یہ ضرورتیں محدود تھیں۔ بعد کے ادوار میں یہ ضرورتیں بڑھتی چلی گئیں ان حالات اور ضروریات کے مطابق حکومتی اداروں میں بھی ترقی اور توسیع ہوتی چلی گئی۔ تاآنکہ عہد بنی عباس میں وہ نقطہ عروج تک پہنچ گئی لیکن توسیع و ترقی کا مفہوم یقیناً یہ نہیں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں کوئی باقاعدہ نظام حکومت تھا ہی نہیں جیسا کہ معترضین نے خیال ظاہر کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ کتب حدیث و تفسیر اور کتب تاریخ و تراجم سے ہمیں بہت سے ان شعبوں اور اداروں کا پتہ چلتا ہے جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد ہی میں قائم ہو چکے تھے اور جنگی بنیادوں پر بعد کے ادوار میں توسیع اور ترقی ہوتی گئی حکومتی اداروں میں۔

(۱) صدر مملکت سب سے اہم اور ضروری ادارہ (اسٹیٹ) صدر مملکت کا ہوتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسلامی حکومت میں سب سے پہلے سربراہ مملکت تھے۔ آپ تمام کاروبار حکومت خدا کی رہنمائی کے مطابق انجام دیتے تھے۔ اس اعتبار سے آپ سفید و سیاہ کے مالک ہو سکتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود آپ کوئی مستبد سربراہ مملکت نہیں تھے بلکہ خدا کی رہنمائی ہی نے آپ کو اس کا پابند کر دیا تھا کہ آپ کاروبار حکومت میں صحابہ سے مشورہ فرمایا کریں اور مشورہ کے بعد کوئی قدم اٹھائیں و شا و رہم فی الامر (۵) اور کاروبار مملکت میں صحابہ سے مشورہ کیا کیجئے، چنانچہ آپ ہر اہم فیصلہ صحابہ سے مشورہ فرما کر ہی کیا کرتے تھے۔ ہر خاندان اور قبیلہ کا ایک نقیب (نمائندہ) ہوا کرتا تھا۔ ویسے معاشرہ میں تجربہ کار اصحاب الرائے اور اہل تدبر لوگوں کی کمی نہیں تھی اور یہ سب آپ کے اہل شوریٰ (مجلس مشاورت کے ارکان جسے آپ آج کی صورت میں پارلیمنٹ بھی کہہ سکتے ہیں) ہوا کرتے تھے قبیلوں کے یہ نقیب یا نمائندے وحی لوگ ہوتے تھے جن کا اپنے قبیلہ پر اثر ہوا کرتا تھا اور جن پر پورے خاندان اور قبیلہ کو ہر طرح سے اعتماد ہوتا تھا یہ خود اپنے قبیلہ کے سردار کے حکم پر کٹ مرتا تھا۔ ان کی یہ نمائندہ حیثیت اس نمائندگی سے کہیں قوی تر ہوتی تھی جو ووٹوں سے منتخب کر کے موجودہ دور کے ہمارے ہمارے نمائندوں میں نظر آتی ہے۔ ہمارے ووٹوں سے منتخب شدہ نمائندے نے اپنے ووٹوں پر اثر و اقتدار رکھتے ہیں اور نہ ان کے ووٹوں کو ان پر اعتماد ہوتا ہے جو قبائل کے نقیبوں اور سرداروں کی صورت میں ہمیں عربوں میں نظر آتا ہے۔

# سفر نامہ قاهرہ

تحریر: سید وجاہت رسول قادری

مستشار تعلیم (سکریٹری تعلیم) جناب مفتی منیر صاحب، جناب ظفر الحق صاحب، جناب ایوب صاحب وغیرہم شریک تھے۔ ان کے علاوہ استاذ دکتور شیخ حازم الحفوظ صاحب، محقق تراث الاسلامی دکتور حیرۃ اللہ صاحب اور جامعہ ازہر شریف کی انتظامیہ کے بعض حضرات محفل مناقشہ میں موجود تھے۔

جب فلم ختم ہوئی تو حضرت علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب کا چہرہ اپنے ہونہار صاحبزادے کے جقدیر ممتاز کامیابی پر خوشی سے دمک رہا تھا اور ان کی زبان پر مولانا ممتاز سدید کی لئے دعائیہ کلمات جاری تھے۔ دوران فلم بنی جناب دکتور رزق مری صاحب موضوع کے مختلف پہلوؤں پر تبصرے بھی کرتے جاتے تھے، انہوں نے ممتاز احمد سدید الازہری صاحب کی اس علمی کاوش کو خراج تحسین پیش کیا اور ان کے طرز نگارش اور عربی زبان ولغت پر ان کی گرفت کو سراہا۔ انہوں نے امام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز کی عربی (زبان دانی)، شاعری کی فنی خصوصیات اور ادبی محاسن پر بھی ادبیانہ اور عالمانہ انداز میں روشنی ڈالی، اور ان کی وسعت علمی، اور سید عالم، آقا و مولیٰ ﷺ کی ذات اقدس سے ان کے بے پناہ لگاؤ اور جذبہ عشق صادق کی زبردست خراج تحسین پیش کیا۔ انہوں نے اس نجی گفتگو میں علامہ اقبال اور امام احمد رضا کے کلام اور ان کی شخصیت کا موازنہ کرتے ہوئے فرمایا کہ:

”ہم اہل مصر نے علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کی

شاعری کو عربی ترجمے کے واسطے سے سمجھا اور پہچانا۔

ان کے بعد دکتور علامہ شیخ محمد السعدی فرہود مدظلہ، استاذ کلیۃ لغت العربیہ اور سابق رئیس الجامعہ نے مقالے کی خصوصیات کے اعتبار سے مختصر خطاب فرمایا پھر مولانا ممتاز سدید صاحب سے کچھ سوالات کیئے۔ بعض موقع پر مولانا ممتاز احمد سدید صاحب سے دریافت کیئے گئے سوال کا جواب، مولانا کے بولنے سے پہلے دکتور رزق مری ابو العباس صاحب نے دیئے تو دکتور علامہ سعدی فرہود صاحب نے ان سے فرمایا کہ جناب یہ آپ کا مناقشہ نہیں ہے بلکہ اس طالب علم کا (ممتاز سدید صاحب کی طرف اشارہ فرما کر کہا) مناقشہ ہے لہذا بہتر ہے کہ آپ اس کو خود جواب دینے دیں۔ بعدہ مناقشہ کے تیسرے فریق استاذ دکتور قطب یوسف زید صاحب نے خطاب کیا، نفس موضوع پر روشنی ڈالی اور مولانا ممتاز احمد صاحب سے کچھ سوالات پوچھے جس کے نہایت تسلی بخش جوابات مولانا سدید زید علمہ نے دیئے۔ آخر میں مشرف دکتور رزق مری ابو العباس صاحب مدظلہ العالی نے تینوں ممتحن حضرات کی طرف سے مولانا سدید صاحب کے جقدیر ممتاز کامیاب ہونے کا اعلان فرمایا جس کا مناقشہ میں موجود تمام طلباء اور اساتذہ نے تالیاں بجا کر خیر مقدم کیا اور خوشی کا اظہار کیا۔ جس دن یہ مناقشہ ہوا تھا اس دن جامعہ ازہر میں ”یوم عطلة“ یعنی چھٹی کا دن تھا، لیکن اس کے باوجود پاکستان، ہندوستان، بنگلہ دیش، سری لنکا، مصر، نائیجیریا، ملائیشیا اور دیگر افریقی ممالک کے دوسو کے قریب طلباء شریک محفل تھے۔ پاکستانی سفارتخانے کی طرف سے

لیکن الامام، الاکبر، المجد شیخ احمد رضا خان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عربی شعری اور نثری شہہ پاروں کی بناء پر ہم براہ راست ان کی شخصیت اور ان کے علم و فضل کلام کے حسن سے متعارف ہوئے۔

انہوں نے مزید فرمایا کہ امام احمد رضا رحمۃ علیہ رحمۃ الواسعہ کو علامہ اقبال پر بایں معنی فوقیت حاصل ہے کہ علامہ صاحب کو بہم بحیثیت ایک شاعر اور فلسفی کے جانتے ہیں لیکن امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کی شخصیت ایک ہمہ جہت شخصیت ہے وہ نہ صرف اردو فارسی، ہندی اور عربی زبان کے ایک عظیم قادر الکلام شاعر اور فلسفی ہیں بلکہ وہ دور حاضر کے ایک عظیم اسلامی محقق، مفکر، مصنف، عالم اسلام کے ایک نادر روزگار مستند و معتمد فقیہ، محدث و مفسر، ماحی مدعت و ضلالت اور فرق باطلہ کے سخت رد کرنے والے ہیں۔

اس کے بعد ہم لوگوں نے عصر پڑھی اور دکتور رزق مری ابو العباس مدظلہ العالی کا شکریہ ادا کیا، ایک تو اس پر تکلف دعوت کا اور دوسرا مولانا ممتاز احمد سیدی حفظہ اللہ تعالیٰ کی بحیثیت مگر ان خصوصی سرپرستی، استاذانہ رہنمائی اور ذاتی نوازشات کا، ہم نے ان سے یہ بھی کہا کہ انہوں نے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کی عربی نعتیہ شاعری کے حوالے سے جامعہ ازہر شریف کے اس پہلے تحقیقی مقالہ کی تیاری سے لیکر اس کے مکمل ہونے کے تمام مراحل تک مفید اطلاعات و مآخذ کی نشاندہی غیر ضروری باتوں کو حذف کرنے، معترضین امام احمد رضا کے دلائل و براہین اور تاریخی شواہد کی روشنی میں جواب دینے اور مقالہ کی تکمیل پر اس کے ایک ایک جملے کو سن کر زبان و بیان کی اصلاح کے سلسلہ میں جس محنت لگن اور ذاتی دلچسپی کا مظاہرہ کیا ہے ان کی ان تمام خدمات عالیہ کے اعتراف میں ہم ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (انٹرنیشنل) پاکستان کی جانب سے ایک گولڈ میڈل پیش کرنا چاہتے

ہیں اور اسی طرح جامعہ ازہر کی کچھ دیگر شخصیات کو بھی، تو اس سلسلے میں جامعہ ازہر شریف میں انعقاد تقریب کی کیا صورت ہو سکتی ہے اور ہمیں اس ضمن میں جامعہ ازہر کی کس مجاز شخصیت سے رابطہ کرنا ہوگا۔ انہوں نے فرمایا کہ وہ اس بارے میں ان شاء اللہ دکتور شیخ حازم محمد احمد لکھنؤ اور مولانا ممتاز احمد سیدی الازہری سے مشورہ کر کے کوئی لائحہ عمل بنائیں گے پھر اس کی روشنی میں دن وقت اور جگہ کا تعین کر لیا جائے گا۔ رخصت سے قبل راقم اور علامہ عبدالحکیم شرف قادری مدظلہ العالی نے دکتور مری صاحب کی خدمت پاکستان سے اپنے ہمراہ ساتھ لائے ہوئے کچھ تحائف بھی پیش کیئے جو انہوں نے ازراہ محبت اور کرم نوازی قبول کر لیتے پھر بار بار نہایت شستہ اور شائستہ پیرائے میں ہمارا شکریہ بھی ادا کرتے رہے۔ اہل مصر کی میزبانی کا یہ انداز مجھے بہت پسند آیا کہ جب تک مہمان ان کے پاس بیٹھا رہتا ہے وہ دوران گفتگو وقفہ وقفہ سے اس کے لئے دعائیہ اور خیر مقدمی کلمات کہتے رہتے ہیں۔

دوسرے دن (۱۰ ستمبر ۱۹۹۹ء) جمعہ المبارک تھا۔ ہم نے یہ پورا دن شیخ حازم صاحب کے فلیٹ میں گزارا۔ آج صبح کی ٹرین سے شیخ حازم صاحب کے برادر بزرگ محترم سید محمد حاتم لکھنؤ جو مصری فوج میں (غالباً) میجر ہیں، اپنے وطن اسیوط (جنوبی مصر) سے مع اہل و عیال تشریف لانے والے تھے، محترم حازم صاحب ان کے استقبال کیلئے صبح ہی سے قاہرہ کے ریلوے اسٹیشن پر گئے ہوئے تھے۔ لیکن شاید ٹرین لیٹ ہونے کی وجہ سے یا ٹریفک کے اژدحام کی بناء پر نماز جمعہ تک گھر لوٹ کر نہیں آ سکے۔ لہذا ہم نے نماز جمعہ ان کے فلیٹ کے قریب ایک چھوٹی سے مسجد میں پڑھی اگرچہ پروگرام کے مطابق ہمیں نماز جمعہ شہر کی کسی بڑی مسجد میں پڑھنا تھی۔

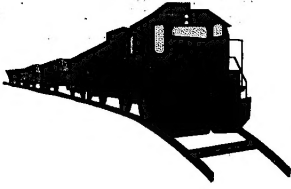
حازم صاحب کے برادر معظم جناب حاتم صاحب شام ہوتے گھر تشریف لائے۔ شیخ حازم صاحب نے ان سے ہمارا

نے قاہرہ کی جامعات کی لائبریریوں کے لئے عطیہ شدہ کتب اپنے ہی پاس رکھ لیں۔

بہر حال ہمیں اس بات کا ضرور افسوس ہوا اور حسرت بھی کہ کاش جامعہ ازہر شریف اور دیگر جامعات کی لائبریریوں میں جہاں مودودی، دیوبندی اور اہل حدیث حضرات کی تصنیف شدہ کتب موجود ہیں وہاں اہل سنت خصوصاً اعلیٰ حضرت کی کتب بھی موجود ہونی چاہئیں۔ بہر حال علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب نے شیخ حازم صاحب سے یہ استدعا کی کہ جن کتب کے آپ کی لائبریری میں ۲۰ سے زائد نسخہ موجود ہیں کم از کم ان سے ایک ایک نسخہ کلیۃ اللغات والترجمہ، جامعۃ الازہر الشریف جس میں وہ خود استاذ ہیں، کی لائبریری میں رکھوادیں، لیکن شیخ حازم صاحب نہ مانے اور انہوں نے یہ دلیل دی کہ جو محقق بھی اردو لٹریچر کے حوالے سے یا امام احمد رضا پر تحقیق کے حوالے سے کام کرے گا اس کا ان کے پاس آنا زیادہ سودمند ہوگا اور وہ ایسے ریسرچ اسکالرز کو امام احمد رضا کی شخصیت اور کارناموں پر تحقیقی مقالہ لکھنے پر بہتر طور پر تیار کر سکیں گے۔ جامعات میں ایسے مخالف عناصر موجود ہیں جو ان کی صحیح رہنمائی کرنے کے بجائے ان کی ہمت شکنی کریں گے۔ حضرت علامہ مفتی عبدالقیوم ہزاروی صاحب نے فتاویٰ رضویہ (جدید ایڈیشن) کے جو ۱۳ جلدیں جامعہ ازہر کی کلیۃ الشریعہ کی لائبریری کے لئے بھیجی تھیں وہ بھی اب تک ان کی لائبریری کی زینت تھی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قاہرہ جیسے عرب دنیا کے مرکزی شہر میں امام احمد رضا ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کا قیام بہت اہم اور دور رس نتائج کا حامل ہے۔ لیکن اس کے ابتدائی مالی اخراجات بہت زیادہ ہیں۔ شیخ حازم صاحب کے تخمینہ کے مطابق تقریباً ۷ لاکھ روپے (پاکستانی) ہے جس کا ادارہ تحقیقات امام احمد رضا تحمل نہیں ہو سکتا، البتہ اہل سنت کے مخیر حضرات کو اس طرف ضرور توجہ دینی چاہیے بشرطیکہ یہ تحقیقاتی مرکز ایک ڈسٹ کے تحت قائم ہو۔

تعارف کرایا، بہت خندہ پیشانی سے ملے، ان سے کافی دیر گفتگو رہی۔ وہ بہت خلیق اور صاحب علم اور علم دوست انسان ہیں۔ اسی دوران محترم حازم صاحب کے والد بزرگوار السید محمد بن احمد بن عبدالحکیم حفظہ اللہ تعالیٰ کا فون محترم حازم صاحب کے آبائی وطن اسیوط (جنوبی مصر) سے آگیا۔ جناب دکتور حازم صاحب نے حضرت علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب اور فقیر سے بھی گفتگو کروائی۔ السید محمد بن احمد مدظلہ العالی کا تعلق اشراف مصر (سادات) سے ہے وہ خود ایک صاحب سلسلہ بزرگ، عالم، ادیب اور شاعر بھی ہیں۔ انہوں نے امام احمد رضا کی شان میں ایک منقبت بھی لکھی ہے۔ فون پر گفتگو کے دوران انہوں نے ہمیں قاہرہ آنے پر خوش آمدید کہا اور اپنے شہر (اسیوط) آنے کی دعوت دی جو ہم نے بشرط توسیع قیام قاہرہ قبول کر لی۔ شیخ حازم صاحب جس فلیٹ میں رہتے ہیں اس میں دو بیڈروم اور ایک ڈارٹنگ، ڈائیننگ روم ہے۔ ایک بیڈ روم کو انہوں نے اپنی لائبریری بنایا ہے۔ ماشاء اللہ ان کی لائبریری میں اردو زبان ادب اور لغت پر کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے۔ امام احمد رضا (رضویات) کے حوالے سے بھی، پاک و ہند سے شائع شدہ کافی لٹریچر موجود ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ جو کتب ان کو جامعہ ازہر شریف، جامعہ عین شمس اور دیگر جامعات کے شعبہ جات کی لائبریریوں کیلئے عطیہ بھیجی گئی تھیں وہ بھی اب تک ان کی لائبریری میں موجود تھیں۔ علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب کے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ ان کا ارادہ ہے کہ ”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل“ پاکستان کے طرز پر ایک تحقیقی ادارہ قاہرہ میں قائم کریں جہاں اب تک حاصل کردہ تمام کتب لائبریری میں رکھی جائیں تاکہ اردو ادب خصوصاً امام احمد رضا کے حوالے سے جو بھی تحقیقی کام کرنا چاہیے تو وہ ان کے مرکز سے رجوع کر سکے۔ ان کے خیال میں لائبریریوں میں عام طور سے کوئی کتاب کھول کر نہیں دیکھتا ہے، پھر وہاں سے کتب غائب ہو جانے کا بھی احتمال ہے اس لئے انہوں

## دور و نزدیک سے



مرتبہ: شیخ ذیشان احمد قادری

دیوبند“ علامہ محمد حسن علی میلیسی کے تبرکات میں خاصے کی چیز ہے اسے ضرور پڑھنا چاہیے علامہ میلیسی بھی یادگار سلف ہیں مولیٰ تعالیٰ ان کے سایہ کرم کو اہل سنت پر یوں ہی سایہ فگن رکھے۔ آمین۔ علامہ جلال الدین قادری کا مقالہ ”منظر اسلام اپنے دور قیام کی اہم ضرورت“ تو بس ماشاء اللہ سبحان اللہ واقعی یہ مقالہ اپنے موضوع پر بڑا ہی مکمل مدلل برہن اور ساتھ ہی ساتھ حیرت خیز بھی، اور خاص کر اسیرانِ حلقہ دیوبند کے لئے منزلِ خود آگئی کا قرب بڑھتا جائے ہے۔ ہوش کھوتا جائے ہے پردہ سا اٹھتا جائے ہے۔ اس عظیم و تاریخی و علمی نمبر نے دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف کی عظمتوں، رفوں اور اس کی ہمہ گیر عالمگیر مرکزیت کی عظمتوں سے نہ صرف دل کو متاثر بلکہ قاری کو حیران کر دیا کہ کیسے کیسے لعل و گہر اس عظیم مرکز اہل سنت نے پیدا کئے بے شک اس عظیم ادارے کے صرف ۱۰ ارفاضل پورے ملک کے دینی ادارہ کے مجموعی ثمرات و حاصلات پر بہت بھاری ہیں اس مرتبہ بلند کے لئے اس مجموعی حسنِ خواہ کی ضرورت ہے جو صرف اور صرف مولیٰ عزوجل کی عطا ہی سے ملتی ہے اور رتبہ بلند بریلی شریف کی تقدیر میں ہمیشہ کے لئے لکھ دیا گیا۔

یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

ہر مدعی کے واسطے دارورن کہاں

سفرنامہ قاہرہ بڑا علمی و معلوماتی سفرنامہ ہے مگر مشکل یہ ہے کہ آپ اسے پڑھانے کے بجائے صرف پکھاتے ہیں، آپ تو بڑے فیاض ہیں پھر ایسی کتبوی کیوں؟ اگر صفحات کی تنگ دامانی کی مجبوری ہے تو اس پورے سفرنامہ جو چھپ چکا ہے اور جو باقی ہے معارف کا ایک خاص شمارہ سفرنامہ قاہرہ کر دیں۔ مولانا صابر حسین شاہ بخاری (انک)۔ ”معارف رضا“ کا منظر اسلام نمبر ہوا نہ ہو کر باعثِ فرحت ہوا۔ ماشاء اللہ آپ نے عظیم نمبر نکال کر رضویات کے ایک اہم باب کا اضافہ فرمایا ہے، اللہ آپ کو اجر عطا فرمائے۔



مولانا وارث جمال قادری (صدر، آل انڈیا تبلیغ سیرت، ممبئی) خوبصورت و قیح گرانقدر اور تاریخی نمبر دارالعلوم منظر اسلام کے سحر ہی میں کھویا ہوا تھا کہ ”معارف رضا“ کا عام شمارہ بھی دستیاب ہو گیا جسے تقریباً ایک ہی نشست میں پڑھ لیا جس میں آپ کے ادارہ کا اپنا ایک خاص رنگ ہے۔ 2001 کے امام احمد رضا کانفرنس کی جھلکیاں اور حضرت علامہ سید ریاست علی قادری پر ایک و قیح مقالہ بھی خوشی کا باعث ہوا۔ ایسے لوگ بندوں کے پاس خدا کی ایک گرانماں نعمت ہوتے ہیں اور جب وہ نعمت چھن جاتی ہے تو احساس ہوتا ہے کہ بڑی ہی قیمتی چیز ہاتھ سے چلی گئی بیشک وہ بعد قیام بھی بزمِ وفا میں زندہ ہیں اور رہیں گے ان شاء اللہ تعالیٰ۔ ”معارف رضا“ کے تاریخی نمبر میں یوں تو سارے مقالے و مضامین لائقِ عقاب اور قابلِ مبارکباد ہیں اور ”معارف رضا“ کے اربابِ بست و کشاد اور اس کے اخلاص پسند معاونین شکرِ یے و مبارکباد کے بڑے ہی مستحق ہیں۔ عالم اسلام کی گردنوں پر یہ آپ لوگوں کے بے پایاں احسانات ہیں جس کا صلہ عظیم تو اللہ عزوجل ہی دے گا۔ صلہ و ستائش کی پرواہ کئے بغیر جس انداز میں آپ حضرات مصروف ہیں اس پر صرف حیرت ہی کیا جاسکتا ہے، اس دورِ قحطِ الرجال میں آپ حضرات کا یہ تاریخی اخلاص اس حقیقت کے اظہار کے لئے کافی ہے کہ ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں۔ اس و قیح نمبر میں محترم پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری کا مقالہ ”دارالعلوم منظر اسلام اور علامہ شمس بریلوی“ بڑا ہی و قیح مقالہ ہے اس سے منظر اسلام کی عظمتیں دل و دماغ میں مرثم ہو گئیں مولیٰ عزوجل فاضل مقالہ نگار کو جزائے خیر عطا فرمائے پروفیسر صاحب کو مبارکباد پیش فرمائیں۔ مفتی عبدالواحد قادری کا مقالہ ”منظر اسلام منزل بہ منزل“ بھی بہت خوب ہے اس مقالہ سے منظر اسلام کے عروج و زوال پر تفصیلی روشنی پڑتی ہے اور حضرت علامہ ابراہیم رضا جیلانی میاں علیہ الرحمہ کی بلند قامت شخصیت اور ان کی حیران کن قربانیوں سے دل میں ان کی ذات سے والہانہ عقیدت پیدا ہوتی ہے، ان کی خدمت میں بھی ہدیہ تحریک پیش ہے۔ ”دارالعلوم منظر اسلام اور مدرسہ

## کتب نو



نئی کتب کے تعارف کی اشاعت کیلئے دو نسخے آن لائن دستی ہیں (سید محمد خالد قادری)

صفحہ 48.....	حدیہ.....=10 روپیہ ڈاک ٹکٹ	”نگارستان لطافت“	از..... استاذ زمین مولانا حسن رضا خاں بریلوی
ناشر..... رضا کیڈی، محبوب روڈ، چاہ میراں لاہور		صفحہ 80.....	حدیہ.....=21 روپیہ
”شاہ محمد مظہر اللہ دہلوی“		ناشر..... مسلم کتابوی دربار مارکیٹ سنج بخش روڈ لاہور	
از..... اقبال احمد اختر القادری		”عروج و زوال“	
تقدیم..... پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد		از..... اقبال احمد اختر القادری	
صفحہ 24.....	حدیہ..... درج نہیں	حدیہ.....=5 روپیہ ڈاک ٹکٹ	
ناشر..... ادارہ مسعودیہ ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ناظم آباد کراچی		ناشر..... اسلامک ایجوکیشن ٹرسٹ، 5-B-2، ناتھ کراچی	
”احکام رمضان المبارک“		NAAT: Need and Scope in English Curriculum	
از..... مبلغ اسلام علامہ عبدالحلیم صدیقی قادری		(ریسرچ اسٹڈی) (ایم ایڈ) از سلیم اللہ جندراں	
صفحہ 64.....	حدیہ.....=20 روپیہ	بشمول نعت یکم زبان انگریزی کلاس ششم تا دہم	
ناشر..... مسلم کتابوی دربار مارکیٹ لاہور		قیمت.....=90 روپیہ	
”افطار کی دعا کب پڑھی جائے؟“		ناشر..... نیشنل بک فاؤنڈیشن وزارت تعلیم، حکومت پاکستان، اسلام آباد	
(العروس لطافتی زمین دعوت الافطار)		”فضیلت زکوٰۃ“	
از..... اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی		مرتبہ..... حافظ محمد طاہر رضا	
ترجمہ و تفسیر..... مفتی ظہور احمد جلالی		صفحہ 32.....	حدیہ.....=8 روپیہ ٹکٹ
صفحہ 32.....	حدیہ.....=15 روپیہ	ناشر..... رضا کیڈی، محبوب روڈ چاہ میراں، لاہور	
ناشر..... مسلم کتابوی دربار مارکیٹ لاہور		”امت مسلمہ کی گمشدہ میراث، سائنس“	
"Salam-e-Raza"		از..... ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی	
By..... Imam Ahmad Raza		صفحہ 24.....	حدیہ.....=12 روپیہ
Tra..... Bashir Hussain Nazim		ناشر..... مسلم کتابوی دربار مارکیٹ سنج بخش روڈ لاہور	
P.....96 Rs.....Free		”عرفان قرآن“	
Pub..... Idara-i-Tahqeeqat-e-Imam Ahmad Raza Internatinol, 44/4-D, Street 38, Sector F-6/1, ISLAMABAD, (44000)		تالیف..... علامہ محمد صدیق ہزاروی	



## گل ہائے تحسین

از طارق سلطان پوری

بر خصوصی شمارہ ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی

بلسلسہ صد سالہ جشن دارالعلوم منظر اسلام، بریلی شریف، شمارہ (38, 39, 40) ربیع الاول تا جمادی الآخر 1422ھ، جولائی تا ستمبر 2001ء

۲۰۰۱ء ----- ”تابانی جواہر منظر اسلام“

۲۰۰۱ء ----- ”نور شریعت، ماہ طریقت“

بریلی شریف ..... اعداد بحساب ابجد ..... ۸۴۲  
بہ الفاظ دیگر

۸۴۲ ----- ”چمن زار کمال محبت“

۸۴۲ ----- ”بہارستان ادب حبیب عزیز“

”حسن چمن تاریخ“

۵۱۲۲۲

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تخلص

”رضا“ ..... اعداد بالمجاز ابجد ..... ۱۰۰۱

بہ الفاظ قرآن کریم ..... ”اللہ ولی الذین امنوا“

۱۰۰۱

بہ الفاظ دیگر

۱۰۰۱ ----- ”تعب سرکار“

۱۰۰۱ ----- ”شیخ کامل“

(صفحات: ۳۲۰، بہ الفاظ بحساب ابجد)

۳۲۰ ----- ”دیدہ نسب نور حبیب“

۳۲۰ ----- ”گلزار نبی“

۳۲۰ ----- ”سمال مصطفیٰ“

۳۲۰ ----- ”منہج حیدر“

۳۲۰ ----- ”آواز قادر“

۳۲۰ ----- ”زیب بزم بریلی“

۳۲۰ ----- ”جلوہ علم و فن“

۳۲۰ ----- ”زیبائی محفل اسلام“

۳۲۰ ----- ”بہار چمن حجاز“

۳۲۰ ----- ”جد صدق و حق“

الف----- (سال اشاعت: ۱۴۲۲ھ بہ الفاظ بحساب ابجد)

۱۴۲۲ ----- ”شان بزم فیض اسلام“

۱۴۲۲ ----- ”کنز فیضان رسول حق“

۱۴۲۲ ----- ”منظر اسلام کی جلوہ گاہ“

ب----- (سال اشاعت: ۲۰۰۱ء بہ الفاظ، بحساب ابجد)

۲۰۰۱ ----- ”فردغ ادب و بصیرت“

## توجہ فرمائیے !

ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی اور خاص کر محکمہ ڈاک کے بڑھتے ہوئے نرخ کی وجہ سے ادارہ کی مجلس عاملہ اور ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی کے ادارتی بورڈ نے نئی پالیسی کا اعلان کیا ہے جس کے تحت کسی بھی امور سے متعلق خط و کتابت کیلئے جوابی لفافہ/ڈاک ٹکٹ آنا لازمی ہوں گے بصورت دیگر ادارہ جواب دینے کا پابند نہیں ہوگا۔ یاد رہے کہ جوابی لفافہ پر لپٹا پورا نام و پتہ ضرور تحریر کر کے بھیجیں۔ شکریہ

(ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، پاکستان)